

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS General Certificate of Education Ordinary Level

SECOND LANGUAGE URDU

Paper 2 Language Usage, Summary and Comprehension

3248/02 May/June 2007 1 hour 45 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet. Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in. Write in dark blue or black pen. Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.



Answer **all** questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together. The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

مندرجه ذيل بدايات غور سے ير ھے۔ اگر آپ کو جواب لکھنے کی کابی ملے تو اس پر دے گئے ہدایتوں برعمل کریں۔ تمام پرچوں پر اپنا نام، سینٹرنمبر اور امیدوار کا نمبر ککھیں۔ صرف نیلے یا کالے رنگ کاقلم استعال کریں۔ سٹیپل، گوند، ٹی ایکس، دغیرہ کا استعال منع ہے۔ لغت (ڈکشنیری) استعال کرنے کی اجازت نہیں ہے۔

ہرسوال کا جواب دیں۔ اینے جوابات اردو میں تحریر کریں۔ اس پر ہے میں ہر سوال کے مارس بر یکٹ میں دینے گئے ہیں: [] آب کا ہرجواب دی گئی حدود کے اندر ہونا جاہئے۔ اگرآپ ایک سے زیادہ جوابی کا پیوں کا استعال کریں، تو انہیں مضبوطی سے ایک دوسرے سے نتھی کریں۔

This document consists of 9 printed pages and 3 blank pages.



UNIVERSITY of CAMBRIDGE International Examinations

[Turn over

PART 1: Language Usage

Vocabulary

Sentence Transformation

Sentence Transformation پاتېدىل كريں-	ینچ دیے ہوئے جملوں کوفعل مستقبل (Future Tense) میر
	اپنے جواب Answer Sheet پر لکھیے۔
	مثال: میں جمعے کے روز بازار گئی تھی۔
	میں جمعے کے روز بازار جاؤں گی۔
	3 اس سرکس کمپنی کا تماشہ دیکھنے والا ہے۔
[1]	
	4 میں رات گئے تک کام کرتا رہا ۔
[1]	
	5 میں نے گھڑی میز پر رکھ دی ہے۔
[1]	·····
	6 خالہ جان ہمارے گھر کل آئیں تقییں۔
[1]	_ بر بر مشترکر بر مالگ
	7 ملک کو مشحکم بنانے میں بہت دریکتی ہے۔
[1]	

Cloze Passage

3

[5]

ینچ دی گئی عبارت کو پڑھیے اور دیے گئے اشاروں کی مدد سے 100 الفاظ کاخلاصہ ککھیں۔

بر صغیر ہند وپاک کے علاقوں میں مرچ کثرت سے استعال کی جاتی ہے۔ اس کی 100قسام ہیں۔ یہ مختلف شکلوں میں دستیاب ہے موٹی، کمبی یا گول طرز کی۔ اس کی تیزی بھی قسموں کے لحاظ سے کم یا زیادہ ہوتی ہے۔ چھوٹی مرچ زیادہ تیز تا شیر رکھتی ہے۔ پاکستان کے علاقے تھر پاکر میں اس کی کاشت ہوتی ہے۔ اس کی تمام اقسام امریکہ میں پائی جاتی ہیں۔ وہاں کے اصل باشندے مرچ کو اپنے کھانے میں حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے پانچ ہزار سال پہلے سے استعال کر رہے ہیں۔ 1611ء میں پرتکیز وں نے اسے جنوبی امریکہ سے ہندوستان میں متعارف کرایا۔

اس کے بغیر ذائع دار لذیذ کھانوں کا تھو رہمی نامکن ہے۔ کہا جاتا ہے کہ شاہ جہان کے عہد میں جمنا سے نہر نکال کر جب دبلی لائی گئی تو اسے شہریوں کی صحت کے لیے نقصان دہ قرار دیا گیا اور یہ مشورہ دیا گیا کہ کھانے میں سُر خ مرچ کا استعال زیادہ کر دیا جائے تا کہ نزلہ زکام بہہ کر ریشہ خارج ہوجائے۔ چین اور جنوبی امریکہ میں اس کا استعال عام ہے۔ یہاں کے لوگوں کے پھیچر سے مرچ کا استعال نہ کرنے والے لوگوں کی بہ نسبت صاف رہتے ہیں۔ یہ دوران خون کو بڑھاتی ہے جس سے پینہ آتا ہے اور گرم ملکوں میں یہ گرمی کا اثر کم کرتی ہے۔ اس سے موٹا پا بھی کم ہوتا ہے۔ سردیوں میں بھی نزلے زکام سے نجات پانے کے لیے دہلی کے رہنے والے تیز مرچوں والی نہاری کھاتے ہیں۔

سُنا گیا ہے کہ دردیا چوٹ کے مقام پر (زخم پرنہیں!) سُرخ مرج کا لیپ کر کے سینکنے سے اس کا درد کم ہوجا تا ہے۔جلن تو ہوتی ہے لیکن درد کی ٹیسیں کم ہوجاتی ہیں۔ مغربی مما لک میں زیادہ تر کالی مرچ کا استعال ہوتا ہے۔اکثریت سُرخ مرچ استعال کرنے سے پرہیز کرتی ہے۔ ان کے خیال میں اس کا استعال معدے کا السر پیدا کرتا ہے اور بیہ بواسیر کا باعث بھی بنتی ہے۔

او پر دی گئی عبارت کو پڑھ کر اشاروں کی مدد سے تقریباً سو الفاظ کا خلاصہ جہاں تک ممکن ہے، اپنے الفاظ میں ککھیے۔

- i) اقسام -
- (ii) آغاز_
- (iii) ہندوستان میں استعال۔
 - (iv) علاج -
 - (v) مغربی نقطہء نظر۔

[10]

PART 3: Comprehension

Passage A

درج ذیل عبارت کو پڑھیں اور پھر دیے گئے سوالوں کے جواب جہاں تک ممکن ہواپنے الفاظ میں لکھیں۔ طے شدہ شادیوں کی ریت ابھی تک چلی آرہی ہے جس میں خاندان کے لوگ لڑکی یا لڑکے کا انتخاب کرتے ہیں۔ مغربی ممالک میں یہ شاید عجیب بات سمجھی جائے لیکن انڈیا میں اسے بہت اہمیت دی جاتی ہے۔ شادی زندگی کا ایک بہت اہم فیصلہ ہے، اس لیے اس کے لیے بہت پلاننگ اور احتیاط کی ضرورت ہے۔ خاص طور پر اس لیے بھی کہ بیشتر ہندو طلاق پر یقین نہیں رکھتے۔ ایک نو جوان لڑکے یا لڑکی کے لیے زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ خود کرنا مشکل سمجھا جاتا ہے اس لیے گھروالے ایک مناسب ساتھی کی تلاش کرتے ہیں۔ اس بات کا خیال رکھا جاتا ہے کہ دونوں کی تعلیم، تہذیب، کھانے پینے اور مذہب وغیرہ میں ہم آ ہنگی ہو اور یہ کہ دونوں کے والدین بھی نزد یک ہی رہائش رکھتے ہوں۔

لڑ کے کے بارے میں کافی چھان بین کی جاتی ہے، مثلاً کیا وہ بیوی کا خرچہ اُٹھا سکتا ہے، کیا وہ اچھا شوہر اور باپ بننے کی صلاحیت رکھتا ہے، کیا وہ بیوی کوعلیحدہ رکھے گایا کہ فیملی کے ساتھ؟ اگر فیملی میں رہنا ہوتو کیا گھر کی خواتین کی دیکھ بھال صحیح چل رہی ہے؟ کیا گھر ضرورت کے مطابق ہے؟ سب سے اہم یہ کہ خاندان کی عزت باہر کے لوگوں کی نظروں میں کیسی ہے؟

لڑی کے بھی طور طریقے اور سلیقے کے بارے میں پوچھ کچھ کی جاتی ہے۔ اس کے بعد تصاویر کا انتظام کیا جاتا ہے۔ پیند آنے پر والدین سے بچوں کی ملاقات کرواتے ہیں۔ زمانہ چونکہ اب بدل رہا ہے اس لیے اب کافی گھرانے لڑ کے لڑکی کی ملاقاتیں کراتے ہیں۔ عام طور پر یہ گھروالوں کی ٹگرانی میں ہوتی ہیں۔

افسوس کہ ابھی بھی کچھ زبردت کی شادیاں جاری ہیں اور ایسی بھی جن میں کمسِن لڑ کیوں کو بوڑھوں سے بیاہ دیا جاتا ہے۔ ایسا کرنے یا ہونے میں ابھی بھی جہز جیسی لعنت کا بڑاعمل دخل ہے۔ جہزِلڑ کی والے دیتے ہیں یا اُن سے مانگا جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ بیر بُرے وقت کی ضمانت ہے۔لڑ کیوں کے والدین تاعم بچیوں کے لیے پیسے انگھے کرتے دہتے ہیں تا کہ ان کی بیٹی کو سسرال میں تنگی نہ ہو یا طعنے نہ سُنٹے پڑیں۔لڑکے والے اسے اپنا حق سمجھ کر لیتے ہیں۔ بیا سے مانگا جاتا

7

درج ذیل عبارت کو پڑھیے پھر دیے گئے سوالوں کے جواب جہاں تک ممکن ہو اپنے الفاظ میں لکھیے۔

اہرام مصر کا شار دنیا کے مشہورترین اور حیران کن عجائبات میں ہوتا ہے۔ یہ اہرام در اصل مصری بادشاہوں، شہرادے اور شہرادیوں کے مقبرے ہیں۔ یہ مثلث کی شکل میں پنچ سے چوڑے اور او پر بتدریخ پتلے ہوتے ہوئے ایک چوٹی کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ پنچ سے چوڑ ائی زیادہ ہونے کی ضرورت اس لیے تھی کہ مرنے والے بادشاہ اور ملکہ کا ساز و سامان، ہیرے جو اہرات اور سونے چاندی کے زیورات اس کے آس پاس رہیں تا کہ دوبارہ جنم لینے پر اُسے کسی چیز کی کی محسوس نہ ہو اور ضرورت کی ہر چیز اُس کے پاس ہو۔ او پر سے پتلا رکھنے کی یہ وجہ تھی کہ زندہ

مصری سورج اور بادشاہ دونوں کو دیوتا مان کر اُن کی پوجا کرتے تھے اور اُن کا عقیدہ تھا کہ جس طرح سورج روز ڈوبتا اور اُلجرتا ہے اُسی طرح بادشاہ جو دیوتا کے انسانی روپ ہیں مرکر زندہ ہوجاتے ہیں۔ یہی عقیدہ اہرام مصرک بنیاد بنا۔ چونکہ سورج مغرب میں ڈوبتا تھا اسی لیے سارے اہرام مصر دریائے نیل کے مغربی کنارے پرتغییر کئے گئے۔ افسوس کہ سونے چاندی اور ہیرے جواہرات کی تلاش میں دنیا بھر کی اقوام نے اہرام کی کھدائیاں کیں اور انہیں نا قابل تلافی نقصان پہنچایا۔ سونے چاندی ہیرے جواہرات کے ساتھ باد شاہوں کی لاشیں بھی غائب کر دی

مصری نہ صرف فن نعمیر میں ماہر تھے بلکہ جسم کو ابدی طور پر محفوظ کرنے میں بھی کمال رکھتے تھے۔ لاش کے اُن حصوں کو جن کے گلنے سڑنے کا خدشہ ہو جیسے دل، دماغ، آنتیں وغیرہ نکال کر اُن جگہوں کو مخصوص مصالحے سے بھرا جاتا تھا۔ پھر جسم کے ہر عضو پر قیمتی اور نایاب کپڑوں کی پٹیاں لپیٹ دی جاتی تھیں۔ بعد از ان ان مصالحے شدہ جسموں کو قیمتی تابوتوں میں بند کرکے ان کو اہرام کے شاہی ایوانوں میں رکھ دیا جاتا تھا۔ اور اندر پہنچنے کے راستے کو بھاری سِلوں سے اِس طرح بند کر دیا جاتا تھا کہ راستے کا نام ونشان باقی نہ رہے۔

9

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

Part 2 Summary © Rasheed Akhtar Nadvi; *Shumaalee Pakistan*; Sang-e-Meel. Part 3 Passage A © Saat Ajoobe; *Seven Wonders*; Ferozsons.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.