

### **Cambridge Assessment International Education**

Cambridge Ordinary Level

### **SECOND LANGUAGE URDU**

3248/02

Paper 2 Language Usage, Summary and Comprehension

May/June 2018

MARK SCHEME
Maximum Mark: 55

| Pu | bl | is | hed | ł |
|----|----|----|-----|---|
|    |    |    |     |   |

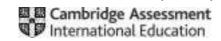
This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the May/June 2018 series for most Cambridge IGCSE™, Cambridge International A and AS Level and Cambridge Pre-U components, and some Cambridge O Level components.

IGCSE™ is a registered trademark.



## Cambridge O Level – Mark Scheme

### **PUBLISHED**

### **Generic Marking Principles**

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

### **GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:**

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

### **GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:**

Marks awarded are always whole marks (not half marks, or other fractions).

### **GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:**

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

### **GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:**

Rules must be applied consistently e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

© UCLES 2018 Page 2 of 8

### **GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:**

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

### **GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:**

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

© UCLES 2018 Page 3 of 8

| Question | Answer  | Marks | Guidance   |  |
|----------|---|-------|--|--|
|          | محاور وں کا جملے میں استعمال اس طرح ہو ناچاہیے کہ ان کے مع <b>نی واضح</b> ہو جائیں  |       |  |  |
|          | ایسے جملے جن میں صرف کسی عادت کی وجہ سے کسی کو پیندیانا پیند کیا جائے ، محاورے کامفہوم واضح نہیں کرتے ،اس لیےان کے نمبر نہیں ملیں گے۔                 |       |  |  |
| 1        | 1۔راہ دیکھنا: انتظار کرنا<br>(کسی بھی شخص سے رابطے کے حوالے سے محاورے کااستعال درست ہو گا)۔   | 1     | مثال: سالگرہ کی تیاری کر کے اسد بے چینی سے مہمانوں کی راہ دیکھ رہاتھا۔   |  |
| 2        | 2۔راستہ ناپنا: چلے جانا۔اپنے کام سے کام ر کھنا  | 1     | مثال: مهنگی د کان میں قیمت دیکھ کر گا ہک نے راستہ ناپناہی مناسب سمجھا۔<br>مثال: مهنگی د کان میں قیمت دیکھ کر گا ہک نے راستہ ناپناہی مناسب سمجھا۔   |  |
| 3        | 3۔ کنارہ کرنا: الگ ہو جانا۔ دوری اختیار کرنا<br>وجہ لکھناضر وری ہے۔ (صرف خود دوری اختیار کرنے کے معنی میں ہی قابل قبول ہے)۔                           | 1     | مثال: دھوکے باز دوست کی اصلیّت پتاچلنے پر میں نے اس <u>سے کنارہ</u> کرناہی<br>بہتر سمجھا۔ <b>(درست)</b><br>(کو کنارہ کرنا/میں کنارہ/کنارہ کردیا)غلط ہیں<br>(دوسروں کو کنارے کرنایا کنارے لگاناکے معنی میں استعال درست نہیں)۔ |  |
| 4        | 4۔صاف جواب دینا:انکار کر دینا<br>بغیر کسی وجہ کے فقط عمومی انکار مبہم اور نا قابل قبول ہے۔<br>سوال کرنے والے کی امید/تو قع کے خلاف نفی میں جواب دینا۔ | 1     | مثال: کسان نے زمیندارسے قرض کی درخواست کی مگراس نے صاف<br>جواب دے دیا۔ (درست)<br>اسلم ہرایک کوصاف جواب دیتاہے (غلط)  |  |
| 5        | 5۔ دل میں لڈ"و پھوٹنا: دل ہی دل میں خوش ہونا<br>(صرف ایسے موقع کے لیے استعال درست مانا جائے گا جہاں خوشی کا بر ملااظہار نہ کیا جاسکے)                 | 1     | مثال: امی کو فون پررشتے کی بات پکی کرتے من کر زار اکے دل میں لڈو پھوٹے<br>گئے۔(درست)<br>کر کٹ ٹیم کی جیت کی خبر من کرسب کے دل میں لڈو پھوٹنے گئے۔(غلط)   |  |

© UCLES 2018 Page 4 of 8

| Question | Answer   | Marks | Guidance  |
|----------|--|-------|---|
| (4       | ئ: دونوں خط کشیدہ الفاظ کو مستقبل میں بدلنالاز می ہے۔ املاکی معمولی غلطی جو جملے کے مفہوم کو نہ بدلے <b>اور</b> زمانے (فعل مستقبل) کو مبہم نہ کرے اسے نظرانداز کیا جائے۔ (الب <b>تہ گئے/ گئی کا استعال غلط ہے)</b> |       |   |
| 6        | جب استاد کمرے سے باہر جائیں گے توبیچ نقل کریں گے اکرنے لگیں گے۔  | 1     |   |
| 7        | (آئیندہ/آنے والے/اگلے) برس بار شیں زیادہ ہوں گی۔   | 1     |   |
| 8        | میں کل رات <sub>ب</sub> جلدی <u>سوؤں گا/سو جاؤں گا</u> اور <sup>صبح</sup> جلدی اٹھوں گا/اٹھ جاؤں گا۔   | 1     |   |
| 9        | ا گرتم بیکار بحث (نه/ نہیں) کروگے تولڑائی کی نوبت (نه/ نہیں)آئے گی۔  | 1     | ا گرتم بریار بحث <b>نه کرو</b> تولژائی کی نوبت نہیں آئیگی (غلطہ)۔ |
| 10       | (آئیندہ/کل/اگلی مرتبہ/بعد میں /آگے) بھی امجد اسی طرح ٹال مٹول سے کام لے گا۔  | 1     | اب/ا بھی/پھر (غلطہ)   |
| 11       | وقت  | 1     |   |
| 12       | مر کوز   | 1     |   |
| 13       | متحرك  | 1     |   |
| 14       | برغکس  | 1     |   |
| 15       | محفوظ  | 1     |   |

© UCLES 2018 Page 5 of 8

| Question | Answer   | Marks | Guidance   |
|----------|--|-------|--|
| 16(a)    | زندگی میں ہنر مندافراد ہی کام آتے ہیں۔(1)  | 2     | ہرایک اشارے سے متعلق دو نکات کا ہو ناضر ور ی ہیں۔اگر صرف |
|          | ملک کے لیے قیمتی زرِ مبادلہ کماتے ہیں ی <mark>ا</mark> ملکی معیشت کے لیے اہم ہیں۔(1) |       | ایک نکته لکھاہو توایک نمبر دیاجائے۔                      |
| 16(b)    | ہنر کی وجہ سے روز گار حاصل کر سکتے ہیں۔(1)   | 2     |  |
|          | ہنر کو مشغلے کے طور پریا ہنر مندلوگ پُر سکون/خوش رہتے ہیں۔(1)                        |       |  |
| 16(c)    | سکھانے والے سکھانے کے طریقوں سے ناواقف۔(1)   | 2     |  |
|          | فنی تعلیم کے ادارے بہت کم ہیں یا ناکافی سہولیات فراہم کرتے ہیں۔(1)                   |       |  |
| 16(d)    | ترقیؓ یافتہ ممالک میں ہنر مندافراد کی بہت مانگ ہے(1)                                 | 2     |  |
|          | ترقی پذیر ممالک سے ہنر مندافراد ترقی یافتہ ممالک کارخ کرتے ہیں(1)                    |       |  |
| 16(e)    | حکومت: جدید سہولتوں سے آ راستہ فنی تعلیم کے ادارے قائم کرے۔(1)                       | 2     |  |
|          | انفرادی: سکھانے والے پیام ہرین تربیّت کے جدید طریقے اپنائیں ۔(1)                     |       | لوگوں کوچاہیے کہ وہ جدید طریقے اپنائیں۔(غلطہے)           |

© UCLES 2018 Page 6 of 8

| Question | Answer   | Marks | Guidance                                 |
|----------|--|-------|--|
| 17       | حجيل و کثوريه (1)  | 2     |  |
|          | مصر کی آبادی کی اکثریت یا تمام شہر ا <b>سی دریائے کنارے آباد ہیں</b> (1) |       |  |
| 18       | ہاتھیوں کی شکل کی چٹانیں(1)  | 2     | ہاتھی کے دانت کی تجارت کی وجہ سے۔(غلطہے) |
|          | اسوان شهر (1)  |       |  |
| 19       | ماہرینِ آثارِ قدیمہ یا آثارِ قدیمہ میں دلچیسی رکھنے والے (1)             | 2     | قدیم زمانے کے ماہرین۔ (غلطہ)             |
|          | (1)نوادرات یا تندیم دور کے آثار (1)                                      |       |  |
| 20       | در ياميں پانی کی رفتار (1)   | 3     |  |
|          | پانی کی سطح ناپنے کے لیے (1)<br>ری کا قد درور                            |       |  |
|          | د <sup>ی</sup> یم کی تعمیر (1)   |       |  |
| 21       | نشیبی علاقوں <b>یا</b> دریا کے آس پاس رہنے والوں کو (1)                  | 2     |  |
|          | سیلاب کی آمدسے آگاہ کرنا(1)  |       |  |
| 22       | گرینائیٹ(1)  | 2     |  |
|          | یاد گارین(1)   |       |  |
| 23       | ساده زندگی <u>یا</u> دیباتول میں رہنے والے(1)                            | 2     |  |
|          | -<br>بوٹل(1)   |       |  |

© UCLES 2018 Page 7 of 8

| Question | Answer  | Marks | Guidance                                  |
|----------|---|-------|---|
| 24       | ٹیلی فون(1)   | 2     |   |
|          | ٹیلی گرام (1)   |       |   |
| 25       | بحری جہازوں کاآپس میں رابطہ(1)  | 2     |   |
|          | بحری جہازوں کا سٹیش سے رابطہ(1)   |       |   |
| 26       | چھوٹے سائز کے یا بیٹری سے چلنے والے ریڈیو (1)   | 2     |   |
|          | -<br>نشریات زیاده فاصلے تک سنی جاسکتی تھیں (1)  |       |   |
| 27       | جنگ پیغام رسانی(1)  | 3     |   |
|          | جنگی خبری <u>ں یا</u> جنگ کے حالات (1)  |       | صرف خبریں نشر کی جاتی تھیں۔(غلطہے)۔۔۔۔۔۔۔ |
|          | افوابين(1)  |       |   |
| 28       | صرف آواز کے ذریعے اظہار/ابلاغ(1)  | 1     |   |
| 29       | ریڈ یو کا جو مقام پہلے تھاوہ اب نہیں یا مختلف جگہوں پر شوق اور اہتمام سے سنتے تھے (1) | 3     |   |
|          | جن کے پا <i>س ریڈیو تھ</i> اوہ مالی کحاظ سے بہتر سمجھے جاتے تھے (1)                   |       |   |
|          | مشہور قلم کارریڈیو کے لیے لکھتے تھے (1)   |       |   |
| 30       | تغلیمی/معلوماتی/ بامقصد پرو گرام(1)   | 2     |   |
|          | معیاری پرو گرام (1)   |       |   |

© UCLES 2018 Page 8 of 8