

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS General Certificate of Education Advanced Level

ARABIC 9680/04

Paper 4 Texts October/November 2008
2 hours 30 minutes

nower Booklet/Bapor

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer any **three** questions, each on a different text. You must choose one from Section 1, one from Section 2 and one other.

Write your answers in Arabic.

You should write between 500 and 600 words for each answer.

Dictionaries are **not** permitted.

You may **not** take set texts into the examination.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

All questions in this paper carry equal marks.

اقرأ هذه التعليمات أولاً

إذا أعطيت دفترا للإجابات ، فاتبع التعليمات المطبوعة على غلافه.

أكتب رقَّم مركزَّك ، ورقمك الخاص ، و اسمك علَّى أوراق الإجابات كلها.

اكتب بقلم ذي لون أزرق داكن أو أسود.

يمنع استخدام الآتي: الدباسات ، مشبك الورق ، أقلام التوضيح الملونة ، الصمغ ، السائل الماحي.

اختر ثلاثة أسئلة للإجابة عنها ، كل سؤال عن نص مختلف. يجب أن تختار واحدا من القسم الأول ،

وواحداً من القسم الثاني ، وواحدا آخر.

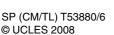
اكتب إجاباتك بالعربية في ورقة الإجابة المنفصلة المقدمة إليك.

عليك أن تكتب بين ٥٠٠ - ٦٠٠ كلمة عن كل سؤال.

يمنع استخدام المعاجم.

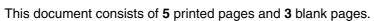
ممنوع إدخال النصوص المقررة إلى قاعة الامتحانات.

عند نهاية الامتحان اربط أوراق إجاباتك كلها معا بإحكام. جميع الأسئلة في هذه الورقة تحمل علامات متساوية.





[Turn over



Section 1

1 Bayt sayyi' al-sum' a, Najib Mahfuz

"بيت سيئ السمعة" نجيب محفوظ

- ١. اكتب ما بين ٥٠٠ إلى ٦٠٠ كلمة عن (أ) أو (ب) من السؤال.
- أ. اقرأ القطعة الآتية بتأن ، ثم اكتب موضوعا مستعينا بالأسئلة التي تلي القطعة.

... وكان يستقبل سيل الذكريات وهو ينظر إلى الكرسي الذي طالعته منه بوجه لم يحفظ من ماضيه إلا أضعف الأثر. أرملة أضناها التعب والحداد ولكنها معتزة بانتصارات حقيقية. وحومت حوله الذكريات كأسراب من البنفسج. تذكر كيف تزوجت بنات البيت السيء السمعة واحدة بعد أخرى رغم ما سمع مراراً وتكراراً بأنهن بنات لم يُخلقن للزواج ولن يسعى إلى الزواج منهن أحد. وكلما جاءه نبأ عن توفيقهن في زواجهن ذُهل واختلت موازينه ...!

- 1. من الذي كان يستقبل الذكريات؟ ما الذي أثار تلك الذكريات؟ اذكر المناسبة مع الشرح.
- ١٠ ما التعليل لتسمية بيت سيئ السمعة بهذا الاسم؟ وهل توافق على ذلك التعليل؟ اشرح.
- ٣. هل تظن أنه جرى تغيير على حياة الرجل منذ شبابه حتى كبره؟ اشرح مع سرد بعض
 الأحداث الواردة في قصة "بيت سيئ السمعة".

أو

ب. رغم "عالمية الكائن الذي جسده نجيب محفوظ في كتاباته، إلا أنه كان في الدرجة الأولى، صوت بلده وزمنه وشعبه وسياسته ومجتمعه". اشرح ذلك مع التعليق على بعض أحداث القصص التي قرأتها في كتاب "بيت سيئ السمعة".

© UCLES 2008 9680/04/O/N/08

ديوان امرئ القيس

- ٢. اكتب ما بين ٥٠٠ إلى ٦٠٠ كلمة عن (أ) أو (ب) من السؤال.
- أ. اقرأ الأبيات المختارة الآتية ، ثم اكتب موضوعا مستعينا بالأسئلة التي تلي أبيات الشعر.

كدَأبك من أمِّ الحُويْرِث قبلها ألا رُبَّ يوم لكَ منهن صالح ويوم عَقَرْتُ للعذاري مَطيّتي فظل العذاري بر تمين بلحمها

كأني غَداةُ البَيْن يوم تحملوا لدى سمراتِ الحيِّ ناقف حَنظلِ وقوفاً بها صَحْبي عَلِيَّ مَطِيِّهم يقولونَ لا تهلكُ أسي وتجمّل وإنَّ شِفائي عَبْرَةٌ إن سَفَحْتُها وهل عند رسم دارس من معول وجاراتها أمّ الربات بمأسل ففاضت دُموع العين متى صبابة على النتحر حتى بل دمعى محملي ولا سيما يوم بدارة جلجل فيا عجباً من رَحْلِها المتحمّل وشحم كهداب الدّمقس المقتل

- 1. كيف عبر الشاعر عن حزنه لرحيل محبوبته؟ اشرح نلك مع نكر أبيات من معلقته.
 - ٢. ماذا يصف لنا الشاعر في الأبيات الثلاثة الأخيرة من الشعر؟
 - ٣. ما الصور والمعانى التي استخدمها الشاعر ليعبر عن مشاعره في الأبيات أعلاه؟

ب. شعر امرئ القيس قسمان: قسم للُّهوهِ وتشردهِ، وقسم لسُخطِه وطلب ثأرهِ. وضح هذا مع الاستشهاد بأشعاره وحياته.

أمراء الشعر العباسي

- ٣. اكتب ما بين ٥٠٠ إلى ٦٠٠ كلمة عن (أ) أو (ب) من السؤال.
- أ. اقرأ الأبيات المختارة الآتية بتأن، ثم اكتب موضوعا مستعينا بالأسئلة التي تلي أبيات الشعر.

دعوتُك عند انقطاع الرجاء والموتُ مني كحبل الوريد دعوتُك لـما بـراني الْبلي وأوهن رجليّ ثـقل الحديد وقد كان مَشْيُهما في النعال وقد صار مشيهُما في القيود تُعــجل في وجوب الحدود وحدي قبل وجوب الســجود فما لك تقبل زور الكلم وقدر الشهادة قدر الشهود

أمالك رقبي ومن شأنه هبات اللُّجين وعتق العبيد

سيعلمُ الجَمْعُ ممن ضمَّ مَجْلسُنا بأنني خيْرُ مَنْ تَسَعى به قدمُ أنا الذي نَظَرَ الأعمى إلى أدبى وأسمعت كلماتي مَنْ به صمم أ

- 1. عمّا يتحدث المتنبى في هذه الأبيات؟
- ٢. ما المقصود في البيتين الرابع والخامس؟
- ٣. كيف عبر الشاعر عن معاناته في هذه الأبيات وكيف أثرت فيك كقارئ لها؟

أو

ب. اشتهر أبو نواس بأشعار الخمر، الغزل، المديح، الزهد والتوبة. اذكر بعض تلك الأشعار و اشرحها.

Section 2

4 Damī, dumū'ī wa-btisāmatī, Ihsān 'Abd al-Quddūs

"دمي ودموعي وابتسامتي" إحسان عبد القدوس

اكتب ما بين ٥٠٠ إلى ٦٠٠ كلمة عن (أ) أو (ب) من السؤال الذي تختاره.

٤.أ. المرأة دائما محور اهتمام إحسان عبد القدوس وتفكيره، وقد علل ذلك بأن سلوك المرأة أكثر تعقيداً، بسبب اختلاف ظروفها الاجتماعية، عن سلوك الرجل. وضبح ذلك من خلال قراعتك لكتاب "دمى ودموعى وابتسامتى".

أو

ب. قصص إحسان عبد القدوس تصور الحياة العادية في المجتمع العربي وبالأخص مجتمع مصر. بين ذلك من خلال تفسيرك لقصة "رجال وخادمات".

5 al- 'Abarāt, Mustafā Lutfī al-Manfalūtī

"العبرات" مصطفى لطفى المنفلوطي

أ. "وذهب وما على وجه الأرض أحب إليه من دينه ووطنه وعاد وما على وجهها أصغر في عينه منهما ". كيف أثر هذا التعبير في نفسك؟ اشرحه من خلال قصة "الحجاب".

أو

ب. يحاول المنفلوطي من خلال قصصه في كتاب "العبرات" أن يُشرك القارئ في مآسي البؤساء والمساكين. علل ذلك من خلال أحداث بعض القصص التي قرأتها في هذا الكتاب.

6 Shahrazād, Tawfīq al-Hakīm

"شهرزاد" توفيق الحكيم

٦.أ. مسرحية "شهرزاد" لها مظهران أحدهما حسى وهو الحوار، والآخر معنوي وهو الصراع.
 فسر هذه العبارة من خلال أحداث المسرحية.

أو

ب. اكتب مقالة توضح فيها تأثير شخصية شهرزاد على أحداث مسرحية "شهرزاد" وعلى عقلية الملك شهريار.

© UCLES 2008 9680/04/O/N/08

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

Question 1 © Najīb Mahfūz; Bayt sayyi' al-sum' a; Dar Al-Qalam; 1971.

Question 2 © Dīwān Imru' al-Qays.

Question 3 © Anīs al-Miqdasī; *Umarā' al-shi'r al'Abbāsī*.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.