

CHINESE

9715/43

Paper 4 Texts

October/November 2016

2 hours 30 minutes

No Additional Materials are required.

**Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.**

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

An answer booklet is provided inside this question paper. You should follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper ask the invigilator for a continuation booklet.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** question from Section 1, **one** question from Section 2 and **one other**.

Write your answers in **Chinese**.

Dictionaries are **not** permitted.

You should write between 600 and 800 characters for each answer.

All questions in this paper carry equal marks.

**请先仔细阅读以下提示**

本试卷中提供答题纸。请按答题纸封面上的提示要求答题。如果需要额外的答题纸，请向监考老师要求。

请回答**三个**问题，每个问题针对不同的作品。你必须在第一部分中选择一个问题，在第二部分选择一个问题，然后再任选一个问题回答。

请用**中文**回答问题。

**不可以**使用字典。

每个问题的答案字数应该在 **600** 和 **800** 字之间。

本试卷中每道题的分值相同。

**答题的要求**

请用大写字母填写答题纸封面上的内容。

请使用深蓝色或黑色的钢笔。**不要**在任何条码上书写。

请在答题纸上回答问题。使用答题纸正反两面答题。请在各个问题的答案之间空两行。

请在第一列的格内写清你所回答的问题的题号。

Question	Part
1	ai
1	aii

如果你回答的问题由几个部分组成，例如 **1a**，请在第二列的格内写明该问题的小题部分。

如果你用了额外的答题纸，请把它们插入答卷中。

This document consists of **5** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

## 第一部分

## 1 朱自清：《朱自清散文》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

## (a) 《荷塘月色》

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

(i) 作者为什么在夜里去看荷塘？

(ii) 请说说在全文中作者描写了荷塘中的哪些景物。这些景物有什么特点？ [25]

或者

(b) 在《绿》中，作者是如何通过描写梅雨潭来表达思想感情的？请举例说明。 [25]

**2 舒婷：《诗选》**

从本题的 **(a)** 部分或 **(b)** 部分中任选其一。

**(a) 《思念》**

(第一节)

一幅色彩缤纷但缺乏线条的挂图

一题清纯然而无解的代数

一具独弦琴，拨动檐雨的念珠

一双达不到彼岸的桨橹

**(i)** 诗中用了很多比喻，请举例分析它们的作用。

**(ii)** 请说说在诗歌第二节诗人是如何描写一个思念者的形象的。 [25]

**或者**

**(b)** 请举例分析作者在《惠安女子》中所表达的思想感情。 [25]

### 3 阿城：《棋王》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

- (a) 我很后悔用油来表示我对生活的不满意，还用书和电影儿这种可有可无的东西表示我对生活的不满足，因为这些在他看来，实在是超出基准线上的东西，他不会为这些烦闷。我突然觉得很泄气，有些同意他的说法。是呀，还要什么呢？我不是也感到挺好了吗？不用吃了上顿惦记着下顿，床不管怎么烂，也还是自己的，不用窜来窜去找刷夜的地方。可是我常常烦闷的是什么呢？为什么就那么想看看随便什么一本书呢？电影儿这种东西，灯一亮就全醒过来了，图个什么呢？可我隐隐有一种欲望在心里，说不清楚，但我大致觉出是关于活着的什么东西。（节选自《棋王》第二章）

(i) 请用自己的话介绍一下知青们的生活。

(ii) 请结合全文，分析“我”常常烦闷的和隐隐的欲望是什么。 [25]

或者

(b) 王一生这一形象，哪些地方表现了“为棋不为生”？请举例说明。 [25]

## 第二部分

## 4 铁凝：《哦，香雪》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 文章中多次提到铅笔盒。请说说为什么香雪一定要用鸡蛋换铅笔盒。 [25]

或者

(b) 请举例分析凤娇和香雪在性格上的相同和不同的地方。 [25]

## 5 曹禺：《日出》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 请举例分析王福升这个人物。 [25]

或者

(b) 请用剧中的两个人物作为例子，分析这部戏剧是如何揭露社会的黑暗的。 [25]

## 6 茹志鹃：《百合花》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 请用小说中的例子分析这场战争中军民之间的关系。 [25]

或者

(b) 举例分析小通讯员的性格特点。 [25]





**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.