UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS GCE Advanced Level

MARK SCHEME for the May/June 2010 question paper for the guidance of teachers

9716 FRENCH

9716/21

Paper 21 (Reading and Writing), maximum raw mark 70

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes must be read in conjunction with the question papers and the report on the examination.

• CIE will not enter into discussions or correspondence in connection with these mark schemes.

CIE is publishing the mark schemes for the May/June 2010 question papers for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level syllabuses and some Ordinary Level syllabuses.



Page 2	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	GCE A LEVEL – May/June 2010	9716	21

List of abbreviations:

TOL: tolerate TV: too vague

BOD: benefit of doubt NFP: no further penalty INV: invalidates OTT: over the top HA: harmless addition TC: tout court

1

Accept	Reject
(a) atteint	[1]
(b) lucratif	[1]
(c) expansion	[1]
(d) transmettre	[1]
(e) impacts	[1]
	[Total : 5]

2

	Accept	Reject	
(a)	On représente les garçons comme des rebelles	représenté	[1]
(b)	<u>Cette idée</u> a été bien/a bien été comprise par les spécialistes		[1]
(c)	Il se peut que la publicité transmette / puisse transmettre TOL des messages à l'enfantque des messages soient transmis à l'enfant par/à travers la publicité		[1]
(d)	C'est la casquette dont il a absolument besoin / qui lui est absolument nécessaire/indispensable / est un/son besoin absolu / qu'il lui faut absolument / qu'il a absolument besoin d'avoir		[1]
(e)	Il est difficile pour/chez les enfants de distinguer la publicité de la réalité / la réalité de la publicité / entre	par les enfants distinguir	[1]
		[To	tal : 5]

Page 3	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	GCE A LEVEL – May/June 2010	9716	21

- 3 Words in [square brackets] represent an unacceptable lift from the text.
 - (a) Selon le deuxième paragraphe, pourquoi les jeunes représentent-ils un marché intéressant ?

	Accept	Reject	
A)	Le marché (des produits pour les jeunes/ados) grandit/a grandi / augmente/a augmenté / développe / est en train de grandir/d'augmenter / est en (pleine) croissance Les jeunes achètent (de plus en) plus / font (de	[marché des jeunes est en pleine expansion/augmentation]	
	plus en) plus d'achats Les jeunes dépensent (de plus en) plus (d'argent)		
	Il existe (de plus en) plus de produits pour les jeunes sur le marché		
B)	Ils ont plus/beaucoup d'argent (disponible/à dépenser)	[pouvoir d'achat]	
	Ils peuvent/ont les moyens/ le pouvoir d'acheter plus/beaucoup	Ils peuvent acheter des choses	
	Ils sont (plus) riches	Ils ont capables de faire du shopping	
	Leur capacité d'acheter a augmenté/augmente/grandit / est grande		
C)	Ils influencent / contrôlent / définissent / affectent (de plus en plus) les achats/la consommation de la famille / chez eux	[influence sur la consommation familiale] les guantités des articles que les	
	Ils ont (plus d') de l'influence sur ce que <u>la/leur</u> <u>famille</u> achète/consomme	familles consomment / d'argent que la famille dépense	
	Leur influence sur les achats <u>de la/leur famille</u> grandit/a grandi / augmente/a augmenté		
		[Tota	l : 3]

Page 4 Mark Scheme: Teachers' version		Syllabus	Paper
	GCE A LEVEL – May/June 2010	9716	21

(b) Selon le deuxième paragraphe, comment l'enfant est-il affecté par les messages publicitaires ?

	Accept	Reject
A)	Il est incité / ils l'incitent/encouragent à/ persuadent de consommer (encore et toujours) <u>plus</u>	[incitation à] beaucoup
B)	EITHER Ils ont un impact / effet / une influence sur / changent / affectent / influencent l'estime que l'enfant a de lui-même / de l'enfant pour lui-même	any idea of loss of self esteem (the text only indicates « impact » on self esteem, not how it impacts)
	Son/l'estime (de l'enfant) pour lui-même / sa propre estime change / est affectée / changée / influencée	[estime personnelle]
	Il y a un changement/une influence/un impact sur sa/la propre estime (de l'enfant)	l'estime d'individu l'estime de l'enfant.
	OR Ils ont un impact/effet sur / changent /affectent / influencent la façon/manière dont l'enfant se	un effet <u>négatif</u>
	voit/perçoit/considère L'enfant se voit/perçoit de façon/manière différente	[image qu'il a de lui-même]
	Il y a un changement/une influence/un impact sur la façon/manière dont l'enfant se voit/perçoit/ considère	
	L'enfant a une vue/opinion/impression/perception différente de lui-même	
	Ils changent la manière dont les enfants regardent eux-mêmes	
C)	Ils ont un impact/effet sur/changent/affectent/ influencent la façon/manière / comment dont l'enfant	[le regard qu'il porte sur les autres]
	voit/regarde/considère/perçoit les autres	image des autres
	Il regarde/voit/considère/perçoit les autres de façon/manière différente	son voir des autres
	Il a une vue/opinion/impression/perception/ attitude différente des/aux autres	le <u>moyen</u> dont il regarde les autres
	L'opinion/l'impression/la vue/la perception qu'il a des autres est changée/affectée/altérée/ influencée	
	Il voit/perçoit/considère les autres/amis TOL différemment / autrement	
	Il a/développe une perception différente de lui-même et des autres = B+C	
		[Total : 3]

© UCLES 2010

Page 5	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	GCE A LEVEL – May/June 2010	9716	21

(c) Quels messages les images créées par la publicité donnent-elles aux filles et aux garçons ? (troisième paragraphe)

	Accept	Reject	
A)	Le <u>corps/physique</u> de la femme/fille (très) <u>mince</u> <u>et/ou beau</u> est la <u>norme/généralité / le</u> <u>standard/modèle/idéal/ plus courant</u>	[corps féminin très mince et beau]	
	<u>La plupart</u> des femmes/filles ont un <u>corps/physique</u> <u>mince et/ou beau</u>	Le corps parfait est mince et beau TV La femme poarfaite est mince tv Un corps mince est le plus important	
B)	Pour / si une femme/fille veut être heureuse, il faut (avoir) le corps/physique mince et beau / que son corps/physique soit mince et beau (but NFP) Une femme/fille ne peut pas être heureuse sans / si elle Un corps mince et beau est essentiel au/pour le bonheur C'est essentiel que if it follows from A	[idéal à atteindre] Elles seraient contentes si	
C)	Pour être cool/dans le vent/à la mode etc, les garçons doivent être/se comporter/agir comme (des) rebelles, sûrs d'eux, puissants, forts (physiquement), dominateurs (accept any descriptor for the mark) C'est cool d'être rebelle / fort Les rebelles sont cools La force physique est cool Ils doivent être des rebelles pour être cool	[façon de se comporter pour être cool] [garçons représentés comme des rebelles] Les garçons doivent être forts TC	
		[Total :	3]

Page 6	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	GCE A LEVEL – May/June 2010	9716	21

(d) Pourquoi les jeunes sont-ils vulnérables à la publicité et quelle peut être la réaction des jeunes qui ne possèdent pas le logo à la mode ? (quatrième paragraphe)

	Accept	Reject	
A)	Ils ont des sentiments / beaucoup d'insécurité(s)	[joue sur leur insécurité] Insécures	
	Ils ne sont pas sûrs d'eux	L'insécurité est jouée par les pubs	
	Ils doutent d'eux-mêmes / de ce qu'ils sont		
	Ils ont des doutes sur eux-mêmes		
	Elle exploite / cible / attaque leur insécurité		
	Ils sont incertains d'eux-mêmes		
	L'insécurité crée la vulnérabilité		
	Ils sont mal à l'aise dans la société et parmi leurs pairs		
В)	Ils pensent qu'ils n'ont aucune valeur / sont nuls / inférieurs / ne sont pas cools (sans / s'ils n'ont pas le produit)	[ceux qui ne possèdent pas le produit offert sont nuls]	
	Ils pensent que la personne est nulle	[faire d'un logo un absolu]	
	Ils se sentent nuls	ne sont pas un parti de la société ne sont pas acceptés	
	Ils pensent que c'est le logo qui leur donne de la/leur valeur	a société ne les aime pas	
	lls font du logo un absolu		
	La publicité encourage les jeunes à mépriser ceux qui		
	Si on ne les possède pas, on est nul		
		[Total	: 2]

Page 7	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	GCE A LEVEL – May/June 2010	9716	21

(e) Qu'est-ce la perte de sa propre estime peut amener un jeune à faire, selon le dernier paragraphe ?

	Accept	Reject	
A)	Il peut s'isoler/se replier sur lui-même Il peut être /est /devient /se sent isolé	[isolement] unless preceded by verb e.g. s'imposer	
	Il développe des problèmes de communication	perte de sa propre estime <u>qui</u> INV Ils ont isolé.	
		Avoir/causer un/des problèmes d'isolement	
B)	il devient/deviendra/peut devenir dépressif/ déprimé	[dépression] unless preceeded by verb e.g. subir	
		Avoir/causer un/des problèmes de dépression	
		Tomber <u>de</u> dépression	
C)	il pourra/peut se tourner vers / se réfugier dans la drogue / prendre des drogues / consommer des drogues / devenir drogué / se droguer Avoir des problèmes d'utilisation de drogues	dépressé [consommation] unless preceded by verb e.g. s'adonner à Avoir/causer un/des problèmes de consommation	
	Créer une dépendance aux drogues Consumer TOL	Les (problèmes de) drogues TC	
D)	il devient/deviendra/est/pourrait/peut devenir violent	[déclenchement] [des actes de violence] unless	
	il peut agir violemment/avec violence	preceeded by verb e.g.	
	il commence/déclenche/commet/fait des actions iolentes/actes de violence	Avoir/causer des problèmes/actes de violence	
	participer à des activités de violence BOD		
		[Total	l : 4]

[Total: 15 points + 5 points pour qualité de langue = 20]

Page 8	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	GCE A LEVEL – May/June 2010	9716	21

QUALITY OF LANGUAGE

(Criteria to be used for assessing the 5 marks for Quality of Language in Qs 3, 4 and 5)

5	Very good	Consistently accurate. Only a few errors of minor significance. Accurate use of more complex structures (verb forms, tenses, prepositions, word order).
4	Good	Higher incidence of error than above, but clearly has a sound grasp of the grammatical elements in spite of lapses. Some capacity to use accurately more complex structures.
3	Sound	Fair level of accuracy. Common tenses and regular verbs mostly correctly formed. Some problems in forming correct agreement of adjectives. Difficulty with irregular verbs, use of prepositions.
2	Below average	Persistent errors in tense and verb forms. Prepositions often incorrect. Recurrent errors in agreement of adjectives.
1	Poor	Little or no evidence of grammatical awareness. Most constructions incomplete or incorrect. Consistent and repeated error.
0		Only to be awarded when there are no Content marks awarded in the whole Question – i.e. a minimum of 1 language mark must be awarded if there are any Content marks.

Note re questions 3 and 4: The five marks available for quality of language are awarded **globally** for the whole performance on each set of answers.

A concise answer, containing all mark-bearing components for content is scored on the full range of marks for language, i.e. length does not determine the quality of language mark.

An individual answer scoring 0 for content cannot contribute to the overall Quality of Language mark. This means that the total mark out of 5 available on the whole set of answers is reduced on the following scale:

Answer(s) worth a total of 2 or 3 scoring 0: reduce final assessment by 1 Answer(s) worth a total of 4 or 5 scoring 0: reduce final assessment by 2 Answer(s) worth a total of 6 or 7 scoring 0: reduce final assessment by 3

Answer(s) worth a total of 8 or 9 scoring 0: reduce final assessment by 4

Note: A minimum of one mark for Quality of Language should be awarded if there are any content marks at all (i.e. 0 language marks only if 0 content marks).

Page 9	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	GCE A LEVEL – May/June 2010		21

4 Marked as Question 3.

(a) Selon le premier paragraphe, à quel point les jeunes sont-ils exposés à la publicité télévisée en Angleterre et en France ?

A) En Angleterre/Grande Bretagne, les jeunes/les enfants voient/regardent / verraient sont exposés à une publicité toutes les demiheures/chaque/par demi-heure / deux fois par heure (pendant leurs programmes) chaque 30 minutes TOL La télé anglaise/britannique passe/montre une publicité aux enfants/jeunes toutes les demiheures/chaque/par demi-heure deux fois par heure (pendant leurs programmes) Un jeune/ado anglais/britannique de 18 ans a/aura vu/regardé/été exposé à 77 000 / presque 80 000 publicités A 18 ans, un jeune/ado anglais/britannique a/aura déjà vu/regardé/été / sera exposé à 77 000 / presque 80 000 publicités La télé anglaise/britannique a/aura montré 77 000 / presque 80 000 publicités de publicités aux jeunes/ados gui ont / de 18 ans. Un jeune Anglais est exposé à 77K spots avant l'âge B) En France, les jeunes enfants/les jeunes voient/regardent (jusqu'a/environ) huit (spots de) publicités) (de nourriture) toutes les soixante minutes/ toutes les les soixante minute		Accept:	Reject	
publicité aux enfants/jeunes toutes les demi- heures/chaque/par demi-heure deux fois par heure (pendant leurs programmes) Un jeune/ado anglais/britannique de 18 ans a/aura vu/regardé/été exposé à 77 000 / presque 80 000 publicités A 18 ans, un jeune/ado anglais/britannique a/aura déjà vu/regardé/été / sera exposé à 77 000 / presque 80 000 publicités La télé anglaise/britannique a/aura montré 77 000 / presque 80 000 publicités de publicités aux jeunes/ados gui ont / de 18 ans Un jeune Anglais est exposé à 77K spots avant l'âge B) En France, les jeunes enfants/les jeunes voient/regardent (jusqu'à/environ) huit (spots de) publicité(s) (de nourriture) toutes les soixante minutes/ toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) La télé française passe/montre 8 spots aux enfants/jeunes toutes les soixante minutes/toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) chaque une heure TOL (français can relate to French children instead	A)	En Angleterre/Grande Bretagne, les jeunes/les enfants voient/regardent / verraient sont exposés à une publicité toutes les demiheures/chaque/par demi-heure / deux fois par heure (pendant leurs programmes)	[publicité toutes les trente minutes]	
a/aura vu/regardé/été exposé à 77 000 / presque 80 000 publicités A 18 ans, un jeune/ado anglais/britannique a/aura déjà vu/regardé/été / sera exposé à 77 000 / presque 80 000 publicités La télé anglaise/britannique a/aura montré 77 000 / presque 80 000 publicités de publicités aux jeunes/ados qui ont / de 18 ans Un jeune Anglais est exposé à 77K spots avant l'âge B) En France, les jeunes enfants/les jeunes voient/regardent (jusqu'à/environ) huit (spots de) publicité(s) (de nourriture) toutes les soixante minutes/ toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) La télé française passe/montre 8 spots aux enfants/jeunes toutes les soixante minutes/toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) chaque une heure TOL (français can relate to French children instead		publicité aux enfants/jeunes toutes les demi- heures/chaque/par demi-heure deux fois par heure (pendant leurs programmes)		
A 18 ans, un jeune/ado anglais/britannique a/aura déjà vu/regardé/été / sera exposé à 77 000 / presque 80 000 publicités La télé anglaise/britannique a/aura montré 77 000 / presque 80 000 publicités de publicités aux jeunes/ados qui ont / de 18 ans Un jeune Anglais est exposé à 77K spots avant l'âge B) En France, les jeunes enfants/les jeunes voient/regardent (jusqu'à/environ) huit (spots de) publicité(s) (de nourriture) toutes les soixante minutes/ toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) La télé française passe/montre 8 spots aux enfants/jeunes toutes les soixante minutes/toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) chaque une heure TOL (français can relate to French children instead		a/aura vu/regardé/été exposé à 77 000 /	[aura absorbé 77 000 spots]	
77 000 / presque 80 000 publicités de publicités aux jeunes/ados <u>qui ont / de 18 ans</u> Un jeune <u>Anglais</u> est exposé à 77K spots avant l'âge B) <u>En France,</u> les jeunes enfants/les jeunes voient/regardent (jusqu'à/environ) huit (spots de) publicité(s) (de nourriture) toutes les soixante minutes/ toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) La télé <u>française</u> passe/montre 8 spots aux enfants/jeunes toutes les soixante minutes/toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) La télé <u>française</u> passe/montre 8 spots aux enfants/jeunes toutes les soixante minutes/toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) chaque une heure TOL (français can relate to French children instead		a/aura déjà vu/regardé/été / sera exposé à		
B) En France, les jeunes enfants/les jeunes voient/regardent (jusqu'à/environ) huit (spots de) publicité(s) (de nourriture) toutes les soixante minutes/ toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) La télé française passe/montre 8 spots aux enfants/jeunes toutes les soixante minutes/toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) La télé française passe/montre 8 spots aux enfants/jeunes toutes les soixante minutes/toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) chaque une heure TOL (français can relate to French children instead		77 000 / presque 80 000 publicités de		
voient/regardent (jusqu'à/environ) huit (spots de) publicité(s) (de nourriture) toutes les soixante minutes/ toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) La télé <u>française</u> passe/montre 8 spots aux enfants/jeunes toutes les soixante minutes/toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) chaque une heure TOL (français can relate to French children instead				
soixante minutes/ toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) La télé française passe/montre 8 spots aux enfants/jeunes toutes les soixante minutes/toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) chaque une heure TOL (français can relate to French children instead	В)	voient/regardent (jusqu'à/environ) huit (spots		
La télé <u>française</u> passe/montre 8 spots aux enfants/jeunes toutes les soixante minutes/toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) chaque une heure TOL (français can relate to French children instead		soixante minutes/ toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs	·	
enfants/jeunes toutes les soixante minutes/toutes les heures/par/chaque heure (pendant leurs programmes) chaque une heure TOL (français can relate to French children instead		,	8 <u>temps</u> par heure	
(français can relate to French children instead		enfants/jeunes toutes les soixante minutes/toutes les heures/par/chaque heure		
		chaque une heure TOL		
[Total : 2]				

Page 10	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
GCE A LEVEL – May/June 2010		9716	21

(b) Comment peut-on expliquer le fait que les jeunes soient ciblés par les entreprises ? (deuxième paragraphe) ?

	Accept:	Reject	
A)	Ils regardent/consomment une énorme/très/ trop grande/massive/excessive quantité de	[consommation excessive]	
	télé/publicité	Ils regardent la télé/les pubs. TV	
	Ils passent un temps excessif/énorme/trop de temps devant la télé/la publicité / à regarder la	une grande quantité beaucoup de temps	
	télé/la publicité	beaucoup de temps	
	Il y a /il existe/on voit une énorme/très/trop		
	grande/massive/ consommation de télé/publicité par les enfants/ados/jeunes		
B)	Ils (enfants/ados/jeunes) forcent/obligent/ pressent / tyrannisent leurs parents à acheter	[tyrannie exercée]	
	ce/le produit (qu'ils ont vu à la télé/sur la pub)		
	Les parents sont tyrannisés par leurs enfants	[incapables de refuser de placer dans le panier]	
	pour qu'/au point où ils achètent ce/le produit		
	(qu'ils ont vu à la télé/sur la pub)		
	Les parents doivent acheter / ne peuvent pas		
	refuser d'acheter / dire non à leurs enfants qui demandent ce qu'ils BOD		
C)	ls influencent beaucoup/ décident/ contrôlent jouent un (grand) rôle/ont beaucoup de	[exercent une grande influence]	
	pouvoir/d'influence sur ce que la famille décide		
	d'acheter / la consommation de la famille	[décisions d'achat de la famille]	
		les décisions de la famille TC	
	Ce sont les jeunes/eux qui mènent le marché / déterminent le marché	[meneurs du marché]	
		[Total	: 3]

Page 11	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
GCE A LEVEL – May/June 2010		9716	21

(c) Pourquoi et comment les médecins et les nutritionnistes ont-ils réagi?

	Accept:	Reject	
A)	A cause de / ils s'inquiètent de l'obésité croissante parmi/chez les jeunes	[développement rapide de l'obésité parmi les jeunes]	
	Parce qu' / ils constatent/voient que <u>les jeunes</u> sont/deviennent (de plus en) <u>plus</u> obèses	Idea that it is watching TV which causes obesity/ lack of exercise	
B)	ls veulent interdire / arrêter / bannir certaines publicités	[publicités soient interdites]	
	ils proposent l'interdiction de certaines publicités d'interdire	Ils ont demandé l'interdit de	
		[Total	: 2]

(d) Quelles ont été les réactions des responsables de l'industrie alimentaire et des médias ?

	Accent	Reject	
A)	Accept: ils n'ont pas voulu interdire/bannir ces/les/ certaines publicités	[maintenu fortement leur opposition]	
	ils (se) sont opposés à l'interdiction		
	ils se sont déclarés contre l'interdiction		
B)	ils ont accusé les / c'est la faute des <u>parents</u> qui laissent leurs enfants regarder trop/	[due au comportement des parents]	
	beaucoup de télé	[laissent leurs enfants passer des heures devant la télé(vision)]	
	ils ont dit que les <u>parents</u> permettent à leurs enfants de trop regarder la télé	A cause de trop d'heures devant la télé	
		C'est la faute des parents TC	
C)	ils ont dit que les enfants ne font pas (assez) de sport/d'activité physique	[manque d'activité physique]	
	sans faire d'activité physique manque d'exercice	A cause des habits inactifs	
D)	ils ont dit que les enfants n'ont pas une alimentation correcte/choisissent mal ce qu'ils mangent/ne mangent pas correctement / ils ont un mauvais régime alimentaire	[mauvais choix alimentaires]	
	ils ont dit que les enfants font de mauvais choix de/en ce qui concerne la nourriture/ l'alimentation		
	Le rôle des parents est de faire de bons choix TOL		
	le mauvais choix de repas		
		[Total	: 4
L		-	

Page 12	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
GCE A LEVEL – May/June 2010		9716	21

(e) Dans le dernier paragraphe, qu'est-ce qui peut aider à lutter contre l'obésité des jeunes et comment la France va-t-elle suivre l'exemple de la Suède ?

	Accept:	Reject
A)	on peut/doit/il faut supprimer/interdire/ éliminer les publicités (du moins) <u>dans les</u> <u>salles de sport</u>	[suppression de la publicité] Minimiser
		Supresse
	<u>les salles de sport</u> ne doivent pas afficher/montrer des publicités	Les endroits de sports
В)	on peut/doit/il faut encourager une alimentation / nourriture / un régime	[manger sainement]
	sain(e)/correct(e)	l'encouargeant
	il faut dire aux individus/jeunes/enfants/etc. de manger sainement/comme il faut	
C)	on peut/doit/il faut promouvoir/encourager les gens/jeunes à faire / participer aux activités sportives/de sport / être/devenir (plus) sportifs	[faire du sport]
	la promotion du sport	
D)	la France/elle va élimer/éliminera va interdire/interdira / va supprimer/supprimera la/les publicité(s) pendant les émissions/ programmes pour les jeunes/enfants	[publicité lors des émissions] suppresser
	une interdiction des pubs pendant les programmes pour les jeunes	
	programmes pour les jeunes	[Total : 4]

[Total : 15 points + 5 points pour qualité de langue = 20]

Page 13	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	GCE A LEVEL – May/June 2010	9716	21

5 LENGTH OF SUMMARY AND PERSONAL RESPONSE

Writing within the maximum length is part of the task, and candidates who remain within the limit (140 words in total) deserve credit. There is 10-word latitude to bring the total to 150 words.

Anything after the limit of 150 words is ignored.

For these purposes, a word is defined as any item that stands alone and is not joined by a hyphen or apostrophe etc – i.e. *il y a* counts as 3 words; *qu'est-ce que c'est?* likewise.

Candidates who write too few words should be penalised through the Quality of Language mark: Over 120 words in total no penalty

90–120 words in total reduce Language mark by 1 reduce Language mark by 2 30–59 words in total reduce Language mark by 3

Personal Response

Mark like a mini-essay according to the variety and interest of the opinions and views expressed, the response to the original text stimulus, and the ability to express a personal point of view.

5	Very good	Varied and interesting ideas, showing an element of flair and imagination, a capacity to express a personal point of view.	
4	Good	Not the flair and imagination of the best candidates, but work still shows an ability to express a range of ideas, maintain interest and respond to the issues.	
3	Sound	A fair level of interest and ideas. May concentrate on a single issue, but there is still a response to ideas in the text.	
2	Below average	Limited range of ideas; rather humdrum. May disregard the element of response to the text and write a largely unrelated free-composition.	
0–1	Poor	Few ideas to offer on the theme. Banal and pedestrian. No element of personal response to the text.	

Content marks in Summary

'Lifting' is not penalised in this exercise.

Moyens employés

- A vise/cible / s'intéresse aux / se focalise sur les jeunes
- **B** exploite sentiment d'insécurité / émotions
- C présente le produit comme un moyen d'être cool/accepté/heureux / essaie de persuader le jeune que pour être cool/accepté/heureux il a besoin d'(acheter) le produit / il sera nul sans le produit / exploite le désir d'être cool / influence du groupe
- **D** présente des images idéalisées (d'un corps féminin parfait comme la norme) (des garçons forts/rebelles)
- **E** une pub toutes les 30 minutes/ 8 pubs chaque heure / se concentre sur les émissions pour les jeunes

Page 14	Mark Scheme: Teachers' version	Syllabus	Paper
	GCE A LEVEL – May/June 2010	9716	21

Effets sur parents et enfants

- **N** influence les achats de la famille/des parents / enfants tyrannisent les parents dans les magasins (pour acheter la marque de la pub)
- O incite les enfants/parents/gens à consommer / acheter plus
- P impact sur son image de lui-même/ sa propre estime
- Q les jeunes veulent changer leur image/corps/visage
- R opinion/regard porté sur les autres est changé(e)
- **S** perte de l'estime personnelle
- T drogue/violence/dépression/isolement
- U augmente /encourage l'obésité chez les jeunes

[Total : 10 + 5 + 5 = 20]