



# Cambridge International AS Level

---

**SPANISH LANGUAGE**

**8022/04**

Paper 4 Speaking

**For examination from 2024**

SPECIMEN INSTRUCTIONS FOR TEACHERS/EXAMINERS

**Approximately 16 minutes**



---

**The information in this document is confidential and must NOT reach candidates either directly or indirectly.**

---

## **INSTRUCTIONS**

- Read this set of instructions carefully before starting the speaking tests at the centre.
- You must ask the questions in **Spanish** and the candidates must respond in **Spanish**.
- Dictionaries are **not** allowed.

## **INFORMATION**

- Each candidate's speaking test must include:
  - Greeting (up to 30 seconds)
  - Presentation (2 minutes) and follow-up discussion (4–5 minutes)
  - Conversation task card (9 minutes, including the 5 minutes of preparation time).

---

This document has **28** pages. Any blank pages are indicated.

<b>Contents</b>	
<b>Introduction</b>	<b>3</b>
The purpose of the speaking test	3
Structure of the speaking test	3
Resources required	4
<b>Preparation in advance of the speaking test</b>	<b>5</b>
<b>On the day of the speaking test</b>	<b>5</b>
Before each candidate's test	5
During each candidate's test	6
Presentation	6
Follow-up discussion	7
Conversation task card preparation	7
Conversation task card	8
After each candidate's speaking test	8
<b>After completing all the speaking tests at the centre</b>	<b>8</b>
<b>Mark schemes</b>	<b>10</b>
Presentation and follow-up discussion mark schemes	11
Conversation task card mark schemes	13
Glossary of terms used in the Speaking mark schemes	15
<b>Working mark sheet (WMS)</b>	<b>16</b>
<b>Randomisation instructions</b>	<b>17</b>
<b>Teacher/examiner scripts – Presentation and follow-up discussion</b>	<b>19</b>
<b>Conversation task cards – Teacher/examiner version</b>	<b>20</b>

## Introduction

These instructions are for the teacher(s)/examiner(s) who are responsible for conducting and assessing the Cambridge International AS Level Spanish Language speaking tests at your centre. In these instructions we use the word 'you' to refer to the teacher/examiner conducting the speaking tests.

### The purpose of the speaking test

The purpose of the speaking test is to assess candidates' spoken performance in Cambridge International AS Level Spanish Language.

To achieve this it is important to:

- create a supportive atmosphere and encourage each candidate to speak
- follow all the instructions
- record the speaking tests of **all** candidates.

### Structure of the speaking test

The structure is as follows:

Task	Duration	Task focus
Greeting (non-assessed)	approximately 30 seconds	The purpose of this section is to give the candidate time to get used to the examination situation, and put the candidate at ease.
Presentation and follow-up discussion	Presentation (2 minutes) and follow-up discussion (4–5 minutes)	The candidate presents a topic of their choice. This is followed by a discussion on the topic of the Presentation.
Conversation task card preparation	5 minutes	The candidate is given a Conversation task card. They have five minutes to prepare. The preparation must take place in the examination room.
Conversation task card	4 minutes	The candidate participates in a conversation with the teacher/examiner based on the scenario provided in the Conversation task card.

## Resources required

You need:	Each candidate needs:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• this instruction booklet</li> <li>• a copy of the mark schemes provided in this instruction booklet</li> <li>• copies of the working mark sheet (WMS) (please download from the samples database at <a href="http://www.cambridgeinternational.org/samples">www.cambridgeinternational.org/samples</a>)</li> <li>• recording equipment</li> <li>• a timer or clock</li> <li>• the list of candidate names and numbers</li> <li>• a black or blue pen for marking</li> <li>• a quiet room for conducting and recording the speaking test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• one Conversation task card</li> <li>• a blank piece of paper and pen to write notes for the Conversation task card part of the test.</li> </ul> <p><b>Optional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Candidates may bring a 'cue card' to help with their Presentation.</li> </ul>

## Preparation in advance of the speaking test

Before starting the speaking tests at the centre, you must:

- read these instructions, including the mark schemes, carefully.
- read the guidance in the *Cambridge Handbook* about the conduct of non-coursework speaking tests ([www.cambridgeinternational.org/eoguide](http://www.cambridgeinternational.org/eoguide)).
- prepare a list of each candidate's presentation topic to ensure it does not overlap with the topic of the randomised Conversation task card.
- study the candidate prompts for the Conversation task cards and the suggested example questions for your part of the conversation. You may wish to prepare additional questions to help maintain the conversation.
- make sure that there is a quiet room available for the candidates to take the test.
- check that the recording equipment is working properly.
- complete the boxes at the top of the working mark sheet with the correct details about your centre and the exam.

You must **NOT** share the Conversation task cards with candidates before their test.

**Note:** We recommend that one examiner conducts and assesses the speaking tests at your centre for up to 30 candidates. If you are entering more than 30 candidates and need to use more than one examiner, you must all agree the approach and standard of marking before conducting the first test. Please read the factsheet about internal moderation, which can be found on the samples database at [www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)

## On the day of the speaking test

### Before each candidate's test

**You must:**

- select a Conversation task card using the Randomisation instructions on page 17.
- find the correct Conversation task card in this instruction booklet for the candidate you are about to examine. Please ensure that the candidate's presentation topic is different from the topic in the Conversation task card. If the Presentation and the Conversation task card overlap in content move to the next Conversation task card in the randomisation table.
- write the candidate's name, their candidate number and Conversation task card number on the working mark sheet.

### During each candidate's test

- 1 At the start of the test, press 'record' on the recording equipment. **Do not stop or pause the recording at any point during the test.**
- 2 Say your name, the candidate's number, the candidate's name, the Conversation task card number and the date. This must be said in **English**. For example:

'Teacher/examiner name: *Mr John Smith*  
 Candidate number: *0031*  
 Candidate name: *Anita Cheng*  
 Conversation task card number: *3*  
 Date: *5 March 2024*'.

- 3 Remind the candidate of the structure of the test. There is guidance on this in the Teacher/examiner script for the Presentation and follow-up discussion on page 19 of this instruction booklet.
- 4 Start the timer or look at a clock to note the start time of the test. You should monitor the timing for each part of the test:
  - Presentation: 2 minutes
  - Follow-up discussion: 4–5 minutes
  - Conversation task card preparation: 5 minutes
  - Conversation task card: 4 minutes.

You may want to restart the timer for each part.

**From this point onwards, all parts of the test must be conducted in Spanish.**

### **Presentation**

- 5 Greet the candidate. Introduce yourself. This is **not** assessed.
- 6 Ask the candidate to state the topic of their Presentation.
- 7 The candidate will deliver a 2-minute Presentation on a topic of their choice. The Presentation must be in Spanish. Listen carefully to the candidate's presentation.
- 8 You must only interrupt a candidate if the Presentation shows no sign of finishing after 2 minutes, or to prompt a candidate having difficulty in continuing with their Presentation.
- 9 The Presentation will be followed by a discussion in which you will ask the candidate questions on their Presentation. You must ask questions which enable the candidate to provide an opinion(s) in relation to the topic of their Presentation.
- 10 During the Presentation, you can make notes in order to help with asking appropriate questions in the follow-up discussion. Candidates must be prepared to supply additional factual material where appropriate and to express and defend a point of view.

**Follow-up discussion**

- 11 Thank the candidate for their Presentation and introduce the discussion that will follow.
- 12 Ask the candidate to supply additional information on particular points and to provide a justification for a particular point of view. For example,
 

*Very interesting. Can you tell me a little more about ... And why do you think ...*
- 13 In order to give the candidate every opportunity to do this, you should use open-ended questions (such as 'Tell me more about ...', 'Why ...?', 'How ...?', 'What do you mean when you say ...?', 'What do you think about ...?', 'Can you give me more examples of ...?', 'Some people think ..., – how would you justify your point of view to them?', 'What are the advantages/disadvantages of ...?'), rather than closed questions which may be answered by 'yes/no'.
- 14 When the Presentation and follow-up discussion is complete, tell the candidate that the Presentation and follow-up discussion section of the test has finished and that it is time to start to prepare for the Conversation task card.
- 15 While the candidate is preparing for the Conversation task card, complete the working mark sheet using the Presentation and follow-up discussion mark schemes on pages 11–12.
- 16 Award a mark out of 10 for Presentation, interaction/responsiveness, a mark out of 10 for Language range and a mark out of 10 for Language accuracy using the mark schemes on pages 11–12.
- 17 Write the marks for Presentation, interaction/responsiveness, Language range and Language accuracy on the working mark sheet.

**Remember, you must not stop or pause the recording during a test.**

**Conversation task card preparation**

- 18 Select **one** Conversation task card using the Randomisation instructions provided on page 17.
- 19 You must avoid giving the candidate a card on the same topic that the candidate's presentation is based on. If there is overlap, move to the next card in the randomisation table.
- 20 Give the Conversation task card to the candidate.
- 21 Say to the candidate in Spanish 'You now have 5 minutes to read the Conversation task card and prepare for this part of the test. You may make notes on the separate piece of paper, but must not write on the task card.'
- 22 Do **not** stop the recording during the preparation time.
- 23 Candidates must complete the preparation in the examining room with the examiner present.
- 24 Candidates are allowed to make notes on a separate piece of paper. Candidates are advised to write key words to help them with the conversation. They must **not** write a monologue that they then read aloud.

### **Conversation task card**

- 25 Go to the correct Conversation task card in this instruction booklet.
- 26 You should start the conversation, using the example questions in this booklet to help you if necessary.
- 27 Listen carefully to what the candidate says and respond appropriately.
- 28 If the candidate does not address a conversation prompt, or answers a question on a prompt very briefly and you think that they could give a fuller response, you can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about ...', 'What else can you tell me about ...?', 'Is there anything else you want to say about ...?'.
- 29 When this section of the Speaking Test is finished, complete the working mark sheet using the Conversation task card mark schemes on pages 13–14.
- 30 Award a mark out of 10 for Task completion and communication, a mark out of 10 for Language range and a mark out of 10 for Language accuracy using the mark schemes on pages 13–14.
- 31 Write the marks for Task completion and communication, Language range and Language accuracy on the working mark sheet.
- 32 Also award a mark out of 5 for Pronunciation and intonation for the test as a whole for both the Presentation and follow-up discussion and the Conversation task card using the mark scheme on page 15.
- 33 Write the mark for Pronunciation and intonation on the working mark sheet.

### **After each candidate's speaking test**

- 34 Take the Conversation task card from the candidate as well as the candidate's presentation cue card, if used, and any notes they have made. The candidate must **not** take the Conversation task card and/or the notes with them when they leave the examination room. You must keep them securely until the end of the enquiries about results window.
- 35 Make sure you have completed all parts of the working mark sheet for the candidate.
- 36 Check the test has been recorded and can be heard clearly. If there is a problem with the recording, follow the instructions in the *Cambridge Handbook* about failed recordings at [www.cambridgeinternational.org/eoguide](http://www.cambridgeinternational.org/eoguide)

### **After completing all the speaking tests at the centre**

- Add up the marks for each candidate and write the total mark in the appropriate column. Check all additions carefully.
- If more than one teacher/examiner is marking the Cambridge International AS Level Spanish Language speaking tests at the centre, you must make arrangements to internally moderate all of the teachers'/examiners' marking so that all candidates are assessed to a common standard. You can find further information about the process of internal moderation on the samples database at [www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)

- You must write the internally moderated marks for all candidates on the working mark sheet(s) and submit these marks to Cambridge International according to the instructions set out in the *Cambridge Handbook* and on the samples database at [www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)
- The centre must submit a sample of candidates' speaking test recordings to Cambridge International for external moderation. Please check the requirements for the centre on the samples database at [www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)
- Each recorded file in the sample must be clearly named using the following convention:  
  
centre number\_candidate number\_syllabus number\_component number
- Each sample that you submit to Cambridge International must contain a recorded introduction.

This should include in **English**:

- the centre number
- the centre name
- the syllabus and component number
- the syllabus name
- the exam series/year (e.g. June 2024).

## Mark schemes

The marks for each part of the test are shown below.

Part of test	Marks available	Maximum mark
Presentation and follow-up discussion	10 marks for Presentation, interaction/ responsiveness 10 marks for Language range 10 marks for Language accuracy	30
Conversation task card	10 marks for Task completion and communication 10 marks for Language range 10 marks for Language accuracy	30
both parts <i>together</i>	5 marks for Pronunciation and intonation	5
<b>TOTAL MARK</b>		<b>65</b>

Marking of work should be positive, rewarding achievement where possible, but clearly differentiating across the whole range of marks, where appropriate.

You should make a judgement about which level statement is the best fit. In practice, work does not always match one level statement precisely so a judgement may need to be made between two or more level statements.

Once a 'best-fit' level statement has been identified, you should use the following guidance to decide on a specific mark:

- If the candidate's work **convincingly** meets the level statement, award the highest mark.
- If the candidate's work **just** meets the level statement, award the lowest mark.

This is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level B1 and B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). The descriptions below should be understood and applied with reference to CEFR B1 and B2 level.

## Presentation and follow-up discussion mark schemes

### Mark scheme for communication in the Presentation and follow-up discussion: Presentation, interaction/responsiveness

Level	Presentation, interaction/responsiveness (AO4: S1 and S2)	Marks
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communicates detailed information with clearly stated ideas and opinions.</li> <li>Consistently justifies, develops and explains ideas and opinions.</li> <li>Fully engages in the conversation. Candidate has good interaction with the examiner and responds fully and confidently to all question types.</li> </ul>	9–10
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communicates detailed information, with ideas and opinions that are mostly clear and supported.</li> <li>Justifies, develops and explains their answers.</li> <li>Engages in the conversation. Candidate has good interaction with the examiner and responds to most questions.</li> </ul>	7–8
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communicates information that is sometimes detailed, provides ideas and opinions.</li> <li>Some attempt to justify their answers.</li> <li>Engages in the conversation with some interaction with the examiner. Attempts a response to most questions.</li> </ul>	5–6
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communicates limited information that may be irrelevant, and gives basic ideas and opinions.</li> <li>Attempts to justify some of their answers.</li> <li>Relies on the examiner to maintain the pace, may require some prompting.</li> </ul>	3–4
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communicates very basic information that is frequently irrelevant; lacks ideas and opinions.</li> <li>Minimal or no attempt to justify answers.</li> <li>Relies heavily on the examiner, with significant prompting required.</li> </ul>	1–2
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>No creditable response.</li> </ul>	0

**Mark scheme for Language in Presentation and follow-up discussion: Range and Accuracy**

<b>Level</b>	<b>Language range (AO4: S3)</b>	<b>Marks</b>	<b>Language accuracy (AO4: S4)</b>	<b>Marks</b>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a wide range of linking and cohesive devices to connect a series of well-developed points.</li> <li>• Uses a wide range of vocabulary appropriate to the tasks. Often uses less common vocabulary.</li> <li>• Can vary formulation to avoid repetition.</li> </ul>	9–10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consistently accurate use of simple grammar.</li> <li>• Shows a good degree of control of some complex grammar.</li> </ul>	9–10
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a range of linking and cohesive devices to connect a series of mostly well-developed points.</li> <li>• Uses a range of vocabulary appropriate to the tasks. Occasionally uses less common vocabulary.</li> <li>• Attempts to vary formulation but some repetition is present.</li> </ul>	7–8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurate use of simple grammar.</li> <li>• Uses some complex grammar, with occasional slips.</li> </ul>	7–8
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses some linking and cohesive devices to connect a sequence of points, not always fully developed.</li> <li>• Uses vocabulary appropriate to the tasks. There is an attempt to use less common vocabulary.</li> <li>• There is some repetition and hesitation.</li> </ul>	5–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses simple grammar, with some slips.</li> <li>• Makes some use of more complex grammar, with some slips.</li> <li>• Errors very rarely impede communication.</li> </ul>	5–6
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses linking and cohesive devices to attempt to connect a series of points, not always successfully.</li> <li>• Uses familiar and common vocabulary, sometimes appropriate to the tasks.</li> <li>• There is noticeable repetition and hesitation.</li> </ul>	3–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses simple grammar, with some errors.</li> <li>• Attempts to use more complex grammar, with limited success.</li> <li>• Errors sometimes impede communication.</li> </ul>	3–4
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses basic, high frequency linking and cohesive devices, difficulty with formulation at times.</li> <li>• Relies on repetition of a small range of familiar and common vocabulary, not always appropriate to the task(s).</li> </ul>	1–2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses only simple structures to articulate straightforward ideas.</li> <li>• Frequent errors in simple structures.</li> <li>• Communication frequently impeded.</li> </ul>	1–2
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>	0

## Conversation task card mark schemes

### Mark scheme for Task completion and communication in the Conversation task card

Level	Task completion and communication (AO4: S1 and S2)	Marks
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completes all tasks fully and confidently.</li> <li>• Communicates relevant information with clear and supported ideas and opinions. Develops a justified argument.</li> <li>• Fully engages in the conversation. Candidate has good interaction with the examiner and responds fully and confidently to all questions/prompts.</li> </ul>	9–10
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completes most tasks fully.</li> <li>• Communicates relevant information. Develops an argument that is mostly clear and supported by their points of view.</li> <li>• Engages in the conversation. Candidate has good interaction with the examiner and responds to most questions/prompts.</li> </ul>	7–8
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completes some tasks successfully.</li> <li>• Communicates information that is sometimes relevant. Develops an argument with ideas and opinions, which are not always justified.</li> <li>• Engages in the conversation with some interaction with the examiner. Responds to some questions/prompts.</li> </ul>	5–6
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attempts some tasks in a limited or superficial way.</li> <li>• Communicates limited information. Communicates limited ideas and opinions.</li> <li>• Relies on the examiner to keep the conversation going. Limited response to questions/prompts.</li> </ul>	3–4
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attempts task(s) with little or no success.</li> <li>• Communicates very basic information; may attempt to give ideas and opinions.</li> <li>• Relies heavily on the examiner. The conversation is fragmented with very limited response to questions/prompts.</li> </ul>	1–2
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>	0

**Mark scheme for Language in the Conversation task card: Range and Accuracy**

Level	Language range (AO4: S3)	Marks	Language accuracy (AO4: S4)	Marks
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a wide range of linking and cohesive devices to connect a series of well-developed points.</li> <li>• Uses a wide range of vocabulary appropriate to the tasks. Often uses less common vocabulary.</li> <li>• Can vary formulation to avoid repetition.</li> </ul>	9–10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consistently accurate use of simple grammar.</li> <li>• Shows a good degree of control of some complex grammar.</li> </ul>	9–10
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses a range of linking and cohesive devices to connect a series of mostly well-developed points.</li> <li>• Uses a range of vocabulary appropriate to the tasks. Occasionally uses less common vocabulary.</li> <li>• Attempts to vary formulation but some repetition is present.</li> </ul>	7–8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurate use of simple grammar.</li> <li>• Uses some complex grammar, with occasional slips.</li> </ul>	7–8
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses some linking and cohesive devices to connect a sequence of points, not always fully developed.</li> <li>• Uses vocabulary appropriate to the tasks. There is an attempt to use less common vocabulary.</li> <li>• There is some repetition and hesitation.</li> </ul>	5–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses simple grammar, with some slips.</li> <li>• Makes some use of more complex grammar, with some slips.</li> <li>• Errors very rarely impede communication.</li> </ul>	5–6
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses linking and cohesive devices to attempt to connect a series of points, not always successfully.</li> <li>• Uses familiar and common vocabulary, sometimes appropriate to the tasks.</li> <li>• There is noticeable repetition and hesitation.</li> </ul>	3–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses simple grammar, with some errors.</li> <li>• Attempts to use more complex grammar, with limited success.</li> <li>• Errors sometimes impede communication.</li> </ul>	3–4
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses basic, high frequency linking and cohesive devices, difficulty with formulation at times.</li> <li>• Relies on repetition of a small range of familiar and common vocabulary, not always appropriate to the task(s).</li> </ul>	1–2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses only simple structures to articulate straightforward ideas.</li> <li>• Frequent errors in simple structures.</li> <li>• Communication frequently impeded.</li> </ul>	1–2
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>	0

### Mark scheme for Pronunciation and intonation for the whole test

Level	Pronunciation and intonation (AO4: S5)	Marks
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciation is intelligible and intonation is appropriate.</li> <li>Individual sounds are articulated clearly.</li> </ul>	4–5
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciation is intelligible and intonation is mostly appropriate.</li> <li>Individual sounds are mostly articulated clearly, though with some slips.</li> </ul>	2–3
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciation is generally intelligible and candidate has partial control of intonation.</li> <li>Individual sounds have frequent errors.</li> </ul>	1
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>No creditable response.</li> </ul>	0

### Glossary of terms used in the Speaking mark schemes

- **Relevant:** related or relatable to required content points and/or task requirements.
- **Range:** the variety of words and grammatical forms a candidate uses. At higher levels, candidates will make increasing use of a greater variety of words, fixed phrases, collocations and grammatical forms.
- **Linking and cohesive devices:** refers to linking words and phrases (e.g. 'but', 'because', 'moreover', 'it may appear', 'as a result'), as well as grammatical devices such as the use of reference pronouns, substitution (e.g. There are two women in the picture. The one on the right ...), ellipsis (e.g. The first car he owned was a small car, the second a family car.).
- **Less common vocabulary:** appears less often and is used to express ideas more succinctly and precisely.
- **Errors and slips:** **Errors** are systematic mistakes. **Slips** are mistakes that are non-systematic, i.e. the candidate has learned the vocabulary item or grammatical structure, but just happened to make a mistake in this instance. In a candidate's response, where most other examples of a lexical/grammatical point are accurate, a mistake on that point would most likely be a slip.
- **Impede communication:** gets in the way of meaning.
- **Simple grammar:** words, phrases, basic tenses and simple clauses.
- **Complex grammar:** longer and more complex items, e.g. noun clauses, relative and adverb clauses, subordination, passive forms, infinitives, verb patterns, modal forms, and tense contrasts.



## Randomisation instructions

Each candidate must be allocated one of nine Conversation task cards. The Conversation task card gives prompts for a conversation. There are corresponding teacher/examiner example questions for each Conversation task card.

The Conversation task cards should be allocated to candidates in sequence as shown in the table below.

- If you are conducting more than 30 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 30th candidate.
- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.
- If a candidate's presentation overlaps with the topic of the Conversation task card they should receive using this randomisation table, skip that card and move to the next card on the randomisation table. Continue with the randomisation table for the following candidates.

Allocate cards and topics to candidates in sequence, as follows:

Order of candidates	Conversation task card
Candidate 1	4
Candidate 2	1
Candidate 3	3
Candidate 4	5
Candidate 5	7
Candidate 6	8
Candidate 7	2
Candidate 8	9
Candidate 9	6
Candidate 10	7
Candidate 11	5
Candidate 12	2
Candidate 13	6
Candidate 14	9
Candidate 15	4
Candidate 16	8
Candidate 17	1
Candidate 18	3
Candidate 19	2
Candidate 20	4
Candidate 21	3
Candidate 22	8

<b>Order of candidates</b>	<b>Conversation task card</b>
Candidate 23	7
Candidate 24	5
Candidate 25	1
Candidate 26	9
Candidate 27	6
Candidate 28	2
Candidate 29	7
Candidate 30	3
<i>Start again at row 1 (as used for Candidate 1)</i>	

## Teacher/examiner scripts – Presentation and follow-up discussion

<b>Start the recording</b>					
<b>Before the test</b>	<p><b>You (the examiner) say in ENGLISH:</b></p> <p>Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The Conversation task card number            The date</p>				
<b>Empezar la prueba</b>	<p><b>Por favor, lee la siguiente explicación al candidato:</b></p> <p>La prueba constará de dos partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 La presentación y la conversación sobre la presentación</li> <li>2 La tarjeta de tareas de conversación.</li> </ol> <p>Tendrás 5 minutos para leer las indicaciones y prepararte para la tarea de conversación tarjeta. Puedes tomar notas en una hoja de papel separada para ayudarte si lo deseas.</p> <p>¿Tienes alguna pregunta?</p>				
<b>Saludo</b> (no se evalúa) Hasta 30 segundos	<p><b>Di:</b>            ¡Hola!            [Preséntate]            ¿Cómo estás? ¿Estás listo / lista?</p>				
<b>Presentación</b> 2 minutos	<p><b>Di:</b>            ¿Cuál es el tema de tu presentación?</p> <p>Empieza tu presentación ahora, por favor.</p>				
<b>Conversación sobre la presentación</b> 4–5 minutos	<p><b>Instrucciones:</b>            Haz preguntas del tipo que se indica a continuación:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Preguntas abiertas directamente relacionadas con la presentación (por ejemplo: "Cuéntame más sobre ...", "¿Cómo ...?", "¿Por qué ...?"). Las preguntas deben dar al candidato la posibilidad de ampliar sus respuestas.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Exploración del punto de vista del candidato (por ejemplo, ¿Qué piensas de ...?). Las preguntas deben dar al candidato la oportunidad de expresar y justificar sus opiniones sobre el tema de la presentación.</td> </tr> </tbody> </table>	1	Preguntas abiertas directamente relacionadas con la presentación (por ejemplo: "Cuéntame más sobre ...", "¿Cómo ...?", "¿Por qué ...?"). Las preguntas deben dar al candidato la posibilidad de ampliar sus respuestas.	2	Exploración del punto de vista del candidato (por ejemplo, ¿Qué piensas de ...?). Las preguntas deben dar al candidato la oportunidad de expresar y justificar sus opiniones sobre el tema de la presentación.
1	Preguntas abiertas directamente relacionadas con la presentación (por ejemplo: "Cuéntame más sobre ...", "¿Cómo ...?", "¿Por qué ...?"). Las preguntas deben dar al candidato la posibilidad de ampliar sus respuestas.				
2	Exploración del punto de vista del candidato (por ejemplo, ¿Qué piensas de ...?). Las preguntas deben dar al candidato la oportunidad de expresar y justificar sus opiniones sobre el tema de la presentación.				
	<p><b>Di:</b>            Ahora pasaremos a la tarjeta la tarea de conversación.</p>				

## Conversation task cards – Teacher/examiner version

### CONVERSATION TASK CARD 1

<b>Entrega la tarjeta con tarea al candidato.</b>	
<b>Situación</b>	Hablas con un amigo / una amiga sobre las películas, y si es mejor verlas en un cine o en casa. [Lee la situación al candidato.]
<b>Tiempo de preparación</b>  5 minutos	<b>Di:</b> Ahora tienes cinco minutos para leer la tarjeta con la tarea y prepararte para esta parte. Puedes tomar notas en una hoja de papel separada, pero no debes escribir en la tarjeta con la tarea.
	<b>Di:</b> Ahora, vamos a empezar.
<b>Instrucciones:</b>	Esta parte de la prueba (or “del test”) debe ser una <b>conversación</b> . El/la examinador/a debe iniciar la conversación y debe interrumpir al candidato si empieza a hacer un monólogo.  Los puntos que se indican a continuación sirven para estructurar la conversación. Para cada punto se ofrecen ejemplos de preguntas para estimular al candidato, en caso de ser necesario.
<b>1</b>	las ventajas de ver un filme en un cine  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te gustan las películas?</li> <li>• Yo prefiero ver las películas en la televisión. ¿Piensas así?</li> </ul>
<b>2</b>	los inconvenientes de ir al cine  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pero a veces es una lata tener que salir al cine, ¿no?</li> <li>• ¿Hay otros inconvenientes, crees?</li> </ul>
<b>3</b>	el tipo de película que prefieres, y por qué  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• A mí me gustan más las películas románticas o de acción. ¿Y tú?</li> <li>• Ahora no hay mucha variedad. Todos los filmes son parecidos, ¿no?</li> </ul>
<b>4</b>	cómo serán las películas en el futuro  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Piensas que el cine cambiará mucho en el futuro?</li> <li>• ¿Por qué dices eso?</li> </ul>
<b>Guía:</b>	Los candidatos pueden introducir ideas propias <b>relacionadas</b> para ampliar estas preguntas estímulo.

## CONVERSATION TASK CARD 2

<b>Entrega la tarjeta con tarea al candidato.</b>	
<b>Situación</b>	Vas a hablar con tu amigo / amiga sobre la salud. Algunas personas creen que es necesario practicar deporte para mantenerse sanas. Tu amigo / amiga y tú habláis del tema. [Lee la situación al candidato.]
<b>Tiempo de preparación</b>  5 minutos	<b>Di:</b> Ahora tienes cinco minutos para leer la tarjeta con la tarea y prepararte para esta parte. Puedes tomar notas en una hoja de papel separada, pero no debes escribir en la tarjeta con la tarea.
	<b>Di:</b> Ahora, vamos a empezar.

<b>Instrucciones:</b>	Esta parte de la prueba (or “del test”) debe ser una <b>conversación</b> . El/la examinador/a debe iniciar la conversación y debe interrumpir al candidato si empieza a hacer un monólogo.  Los puntos que se indican a continuación sirven para estructurar la conversación. Para cada punto se ofrecen ejemplos de preguntas para estimular al candidato, en caso de ser necesario.
<b>1</b>	los beneficios de practicar deporte  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te importa el deporte?</li> <li>• ¿Por qué vale la pena practicar los deportes?</li> </ul>
<b>2</b>	las razones por las que algunas personas no practican deportes  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es difícil encontrar el tiempo, ¿no?</li> <li>• ¿Qué tipo de desventajas puedes imaginar?</li> </ul>
<b>3</b>	en general, ¿qué estilo de vida crees que es más sano?  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Hay otra manera de mantener o mejorar la salud?</li> <li>• La dieta, por ejemplo, ¿es importante?</li> </ul>
<b>4</b>	qué actividades deportivas serán más populares en el futuro  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que cada vez más gente va a participar en los deportes?</li> <li>• En tu opinión, ¿qué actividades serán más populares? ¿Por qué?</li> </ul>
<b>Guía:</b>	Los candidatos pueden introducir ideas propias <b>relacionadas</b> para ampliar estas preguntas estímulo.

## CONVERSATION TASK CARD 3

<b>Entrega la tarjeta con tarea al candidato.</b>	
<b>Situación</b>	El director de tu colegio tiene la intención de cambiar el horario: quiere comenzar y terminar el día escolar más temprano. Tú eres el / la representante de los alumnos, y hablas con el director sobre su plan. [Lee la situación al candidato.]
<b>Tiempo de preparación</b>  5 minutos	<b>Di:</b> Ahora tienes cinco minutos para leer la tarjeta con la tarea y prepararte para esta parte. Puedes tomar notas en una hoja de papel separada, pero no debes escribir en la tarjeta con la tarea.
	<b>Di:</b> Ahora, vamos a empezar.

<b>Instrucciones:</b>	Esta parte de la prueba (or “del test”) debe ser una <b>conversación</b> . El/la examinador/a debe iniciar la conversación y debe interrumpir al candidato si empieza a hacer un monólogo.  Los puntos que se indican a continuación sirven para estructurar la conversación. Para cada punto se ofrecen ejemplos de preguntas para estimular al candidato, en caso de ser necesario.
<b>1</b>	las ventajas de cambiar el horario  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cambiar nuestro día escolar sería beneficioso para todos?</li> <li>• ¿Cuáles serán las ventajas más importantes?</li> </ul>
<b>2</b>	los inconvenientes de cambiar el horario  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Sería difícil para algunos un cambio del horario?</li> <li>• ¿Qué tipo de desventajas puedes imaginar?</li> </ul>
<b>3</b>	una propuesta para un horario ideal  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Hay alguna solución en tu opinión?</li> <li>• ¿Cuál sería un horario más beneficioso para todos?</li> </ul>
<b>4</b>	si tu propia educación te prepara suficientemente para tus planes de trabajo  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué ambiciones tienes tú como trabajo?</li> <li>• ¿Tu educación te ha servido bien para esto?</li> </ul>
<b>Guía:</b>	Los candidatos pueden introducir ideas propias <b>relacionadas</b> para ampliar estas preguntas estímulo.

## CONVERSATION TASK CARD 4

<b>Entrega la tarjeta con tarea al candidato.</b>	
<b>Situación</b>	Vives en una ciudad bastante grande. Tu amigo / amiga también vive en esta ciudad pero su familia quiere ir a vivir al campo. Tu amigo / amiga no está de acuerdo con este plan, y habláis del tema. [Lee la situación al candidato.]
<b>Tiempo de preparación</b>  5 minutos	<b>Di:</b> Ahora tienes cinco minutos para leer la tarjeta con la tarea y prepararte para esta parte. Puedes tomar notas en una hoja de papel separada, pero no debes escribir en la tarjeta con la tarea.
	<b>Di:</b> Ahora, vamos a empezar.

<b>Instrucciones:</b>	Esta parte de la prueba (or “del test”) debe ser una <b>conversación</b> . El/la examinador/a debe iniciar la conversación y debe interrumpir al candidato si empieza a hacer un monólogo.  Los puntos que se indican a continuación sirven para estructurar la conversación. Para cada punto se ofrecen ejemplos de preguntas para estimular al candidato, en caso de ser necesario.
<b>1</b>	las ventajas de vivir en el campo  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que mi vida será mejor en el campo?</li> <li>• ¿De qué manera es preferible vivir en el campo?</li> </ul>
<b>2</b>	los inconvenientes de vivir en el campo y en la ciudad  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivir en el campo tiene sus desventajas también, ¿no?</li> <li>• ¿Piensas que vivir en la ciudad también tiene desventajas?</li> </ul>
<b>3</b>	una posible solución para mantener la amistad con tu amigo / amiga  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo podemos mantenernos en contacto?</li> <li>• ¿Qué más podemos hacer para continuar siendo amigos?</li> </ul>
<b>4</b>	cómo podría cambiar la vida en el futuro  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que tu vida será muy diferente en el futuro?</li> <li>• ¿Cuáles serán los cambios más importantes?</li> </ul>
<b>Guía:</b>	Los candidatos pueden introducir ideas propias <b>relacionadas</b> para ampliar estas preguntas estímulo.

## CONVERSATION TASK CARD 5

<b>Entrega la tarjeta con tarea al candidato.</b>	
<b>Situación</b>	Las autoridades tienen la intención de construir un parque eólico en tu región para producir electricidad. Vas a hablar con tu madre / padre sobre el proyecto. [Lee la situación al candidato.]
<b>Tiempo de preparación</b>  5 minutos	<b>Di:</b> Ahora tienes cinco minutos para leer la tarjeta con la tarea y prepararte para esta parte. Puedes tomar notas en una hoja de papel separada, pero no debes escribir en la tarjeta con la tarea.
	<b>Di:</b> Ahora, vamos a empezar.

<b>Instrucciones:</b>	Esta parte de la prueba (or “del test”) debe ser una <b>conversación</b> . El/la examinador/a debe iniciar la conversación y debe interrumpir al candidato si empieza a hacer un monólogo.  Los puntos que se indican a continuación sirven para estructurar la conversación. Para cada punto se ofrecen ejemplos de preguntas para estimular al candidato, en caso de ser necesario.
<b>1</b>	las ventajas de los parques eólicos  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué beneficios hay para la sociedad en general?</li> <li>• ¿Por qué es tan importante? / ¿Cuál es el aspecto más importante?</li> </ul>
<b>2</b>	las razones por las que algunas personas no están de acuerdo con la construcción de turbinas eólicas  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Es verdad que las turbinas no son seguras?</li> <li>• ¿En qué consiste este peligro exactamente?</li> </ul>
<b>3</b>	cómo cada persona puede ayudar a conservar el medio ambiente  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Un individuo solo puede afectar al medio ambiente?</li> <li>• ¿Cómo podemos cada uno contribuir a la conservación del mundo?</li> </ul>
<b>4</b>	cómo será el futuro del medio ambiente  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Eres optimista o pesimista con respecto al medio ambiente?</li> <li>• ¿Cómo imaginas nuestro medio ambiente en el futuro?</li> </ul>
<b>Guía:</b>	Los candidatos pueden introducir ideas propias <b>relacionadas</b> para ampliar estas preguntas estímulo.

## CONVERSATION TASK CARD 6

<b>Entrega la tarjeta con tarea al candidato.</b>	
<b>Situación</b>	Tu colegio quiere prohibir todo uso del teléfono móvil en el colegio entero. Como representante de los alumnos tú hablas con el director sobre esta posible prohibición. [Lee la situación al candidato.]
<b>Tiempo de preparación</b> 5 minutos	<b>Di:</b> Ahora tienes cinco minutos para leer la tarjeta con la tarea y prepararte para esta parte. Puedes tomar notas en una hoja de papel separada, pero no debes escribir en la tarjeta con la tarea.
	<b>Di:</b> Ahora, vamos a empezar.

<b>Instrucciones:</b>	Esta parte de la prueba ( <i>or "del test"</i> ) debe ser una <b>conversación</b> . El/la examinador/a debe iniciar la conversación y debe interrumpir al candidato si empieza a hacer un monólogo.  Los puntos que se indican a continuación sirven para estructurar la conversación. Para cada punto se ofrecen ejemplos de preguntas para estimular al candidato, en caso de ser necesario.
<b>1</b>	las ventajas de los teléfonos móviles en general  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que ahora la mayoría de los alumnos tienen un móvil?</li> <li>• ¿Para qué sirven? ¿Son útiles?</li> </ul>
<b>2</b>	los inconvenientes de los móviles  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los móviles pueden ser una distracción, ¿verdad?</li> <li>• ¿Qué otros aspectos negativos tienen?</li> </ul>
<b>3</b>	si hoy día dependemos excesivamente de la tecnología  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Puedes imaginar una vida sin la tecnología moderna?</li> <li>• ¿Es la tecnología algo positivo o negativo?</li> </ul>
<b>4</b>	el futuro que nos ofrece la tecnología  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿La tecnología va a continuar cambiando nuestro mundo?</li> <li>• ¿Cuáles serán los cambios más importantes?</li> </ul>
<b>Guía:</b>	Los candidatos pueden introducir ideas propias <b>relacionadas</b> para ampliar estas preguntas estímulo.

## CONVERSATION TASK CARD 7

<b>Entrega la tarjeta con tarea al candidato.</b>	
<b>Situación</b>	Vas a hablar con un amigo / una amiga sobre los planes para el futuro. Habláis de si es mejor ir a la universidad o buscar trabajo. [Lee la situación al candidato.]
<b>Tiempo de preparación</b>  5 minutos	<b>Di:</b> Ahora tienes cinco minutos para leer la tarjeta con la tarea y prepararte para esta parte. Puedes tomar notas en una hoja de papel separada, pero no debes escribir en la tarjeta con la tarea.
	<b>Di:</b> Ahora, vamos a empezar.

<b>Instrucciones:</b>	Esta parte de la prueba (or “del test”) debe ser una <b>conversación</b> . El/la examinador/a debe iniciar la conversación y debe interrumpir al candidato si empieza a hacer un monólogo.  Los puntos que se indican a continuación sirven para estructurar la conversación. Para cada punto se ofrecen ejemplos de preguntas para estimular al candidato, en caso de ser necesario.
<b>1</b>	las ventajas de estudiar en la universidad  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Piensas continuar estudiando?</li> <li>• ¿Qué ventajas específicas ofrece la universidad?</li> </ul>
<b>2</b>	los inconvenientes de estudiar en la universidad  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supongo que también hay algunas desventajas, ¿verdad?</li> <li>• ¿Cuáles son los problemas más significativos?</li> </ul>
<b>3</b>	una sugerencia para combinar el trabajo y los estudios  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Sería posible combinar el trabajo y los estudios?</li> <li>• ¿Por qué sería eso una buena solución?</li> </ul>
<b>4</b>	si en el futuro será más difícil encontrar un buen empleo  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conseguir un buen trabajo va a ser más problemático?</li> <li>• ¿Cuáles serán las razones por eso?</li> </ul>
<b>Guía:</b>	Los candidatos pueden introducir ideas propias <b>relacionadas</b> para ampliar estas preguntas estímulo.

## CONVERSATION TASK CARD 8

<b>Entrega la tarjeta con tarea al candidato.</b>	
<b>Situación</b>	En tu país hay un debate sobre la edad mínima para votar en las elecciones generales. Hablas con tu madre / padre sobre el tema. [Lee la situación al candidato.]
<b>Tiempo de preparación</b>  5 minutos	<b>Di:</b> Ahora tienes cinco minutos para leer la tarjeta con la tarea y prepararte para esta parte. Puedes tomar notas en una hoja de papel separada, pero no debes escribir en la tarjeta con la tarea.
	<b>Di:</b> Ahora, vamos a empezar.

<b>Instrucciones:</b>	Esta parte de la prueba ( <i>or "del test"</i> ) debe ser una <b>conversación</b> . El/la examinador/a debe iniciar la conversación y debe interrumpir al candidato si empieza a hacer un monólogo.  Los puntos que se indican a continuación sirven para estructurar la conversación. Para cada punto se ofrecen ejemplos de preguntas para estimular al candidato, en caso de ser necesario.
<b>1</b>	los beneficios para la sociedad del voto de los jóvenes  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Estás a favor de permitir votar a los jóvenes?</li> <li>• ¿Qué beneficios hay para la sociedad en general?</li> </ul>
<b>2</b>	las razones en contra del voto de los jóvenes  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos están en contra. ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cuáles son los argumentos en contra?</li> </ul>
<b>3</b>	las responsabilidades de cada persona hacia los demás  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si puedes votar, debes tener cierta responsabilidad, ¿verdad?</li> <li>• ¿Qué obligaciones tiene alguien hacia su vecino?</li> </ul>
<b>4</b>	cómo esperas que sea tu país en el futuro  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Nuestro país va a cambiar mucho?</li> <li>• Y los cambios más significativos, ¿cuáles serán?</li> </ul>
<b>Guía:</b>	Los candidatos pueden introducir ideas propias <b>relacionadas</b> para ampliar estas preguntas estímulo.

## CONVERSATION TASK CARD 9

<b>Entrega la tarjeta con tarea al candidato.</b>	
<b>Situación</b>	Vas a hablar con un amigo / una amiga sobre la mejor manera de escuchar música: si es mejor ir a un concierto en directo o bajar música del internet. [Lee la situación al candidato.]
<b>Tiempo de preparación</b>  5 minutos	<b>Di:</b> Ahora tienes cinco minutos para leer la tarjeta con la tarea y prepararte para esta parte. Puedes tomar notas en una hoja de papel separada, pero no debes escribir en la tarjeta con la tarea.
	<b>Di:</b> Ahora, vamos a empezar.

<b>Instrucciones:</b>	Esta parte de la prueba ( <i>or "del test"</i> ) debe ser una <b>conversación</b> . El/la examinador/a debe iniciar la conversación y debe interrumpir al candidato si empieza a hacer un monólogo.  Los puntos que se indican a continuación sirven para estructurar la conversación. Para cada punto se ofrecen ejemplos de preguntas para estimular al candidato, en caso de ser necesario.
<b>1</b>	las ventajas de ir a un concierto  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para ti, ¿es importante la música en vivo?</li> <li>• ¿Qué diferencias hay entre un concierto y una grabación?</li> </ul>
<b>2</b>	los inconvenientes de las descargas o streaming  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿No es difícil descargar la música?</li> <li>• Debe de haber más inconvenientes, ¿verdad?</li> </ul>
<b>3</b>	si, en tu opinión, la música es verdaderamente un 'lenguaje universal'  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cada país tiene su propio estilo de música?</li> <li>• ¿Hasta qué punto es la música un arte sin fronteras?</li> </ul>
<b>4</b>	qué futuro crees que tienen los discos, CDs o la música en general  Ejemplos de preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Habrá cambios con la música o con la manera de escucharla?</li> <li>• El cambio más importante, ¿cuál será?</li> </ul>
<b>Guía:</b>	Los candidatos pueden introducir ideas propias <b>relacionadas</b> para ampliar estas preguntas estímulo.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge University Press & Assessment. Cambridge University Press & Assessment is a department of the University of Cambridge.