

**November 2002**

**INTERNATIONAL GCSE**

**MARK SCHEME**

**MAXIMUM MARK: 40**

**SYLLABUS/COMPONENT: 0508/3**

**First Language Arabic  
(Continuous Writing)**

0508/03 - November 2002  
Marking Scheme

الورقة الثالثة  
سلم العلامات

تتكون هذه الورقة من تسعة أسئلة ، وينبغي أن تتناول الإجابة سؤالاً واحداً منها ، على أن تكون بين ٤٠٠ - ٦٠٠ كلمة . والدرجة العظمى للسؤال / ٤٠ / تجزأ على النحو الآتي :

- ١-
- لوضوح الفكرة ومناسبتها للمثل المذكور / ١٠ / درجات . ويضرب المثل عند اليأس من الحاجة أو الرجوع بالخيبة.
  - لوضوح الأحداث وترتيبها المنطقي والسببي / ٦ / درجات .
  - لطريقة عرض الأحداث / ٤ / درجات ، وينبغي أن تكون واضحة . وتقبل طريقة من الطرائق الآتية : أ- السرد المباشر . ب - الترجمة الذاتية . ت - الرسائل والمذكرات .
  - ث - الطريقة النفسية ( الداخلية ) .
  - للشخصية الواعية والواضحة / ٤ / درجات .
  - لعنصر البيئة الاجتماعية أو الجغرافية / ٤ / درجات .
  - للتعبير الفني المناسب والواضح / ٨ / درجات.
  - للإملاء السليم ، ووضوح الفقرات ، و حسن الخط ، وعلامات الترقيم / ٤ / درجات

- ٢-
- أ- للمقدمة السليمة والمناسبة درجتان .
  - ب- للمناقشة / ٢٦ / درجة توزع على النحو الآتي :
  - لدور الحرف اليدوية / ٦ / درجات.
  - لأهمية الحرف اليدوية / ٦ / درجات.
  - لذكر سبل الحفاظ عليها / ٤ / درجات.
  - لاستخدام الأمثلة المناسبة / ٥ / درجات.

- للاستفادة من الخبرات الخاصة / ٥ / درجات.
- ت- للتعبير السليم ووضوح لغته وسلامتها / ٨ / درجات .
- ث- للإملاء السليم، وحسن الخط، ووضوح الفقرات، وعلامات الترقيم / ٤ / درجات .

-٣

- أ- للمقدمة السليمة والمناسبة / درجتان / .
- ب- للمناقشة / ٢٦ / درجة توزع على النحو الآتي :
  - لوصف أعمال الاستكشاف / ٨ / درجات .
  - لوصف الثروات التي عثروا عليها / ٨ / درجات .
  - لذكر ما واجهوا من العقبات / ٥ / درجات .
  - لذكر المشاعر بعد انتهاء المهمة / ٥ / درجات
- ت- للتعبير الفني ووضوحه ومناسبته / ٨ / درجات .
- د- للإملاء السليم ، ووضوح الفقرات ، وعلامات الترقيم ، وحسن الخط / ٤ / درجات .

-٤

- أ- للمقدمة السليمة والمناسبة / درجتان / .
- ب- للمناقشة / ٢٦ / درجة توزع على النحو الآتي :
  - للحديث عن طبيعة الدعوتين / ٨ / درجات .
  - لوصف ميزات كل دعوة / ٨ / درجات.
  - لذكر الأسباب التي دعت به إلى تفضيل دعوة على أخرى / ٥ / درجات.
  - لذكر المشاعر قبل الاختيار وبعده / ٥ / درجات.
- ت- للتعبير الفني ووضوحه وسلامته / ٨ / درجات .
- ث- للإملاء السليم ، ووضوح الفقرات ، وعلامات الترقيم ، وحسن الخط / ٤ / درجات .

- ٥- المطلوب: كتابة فنية بالطريقة التي يرغب فيها الطالب ، تتناول معاني الأبيات المقدمة في السؤال:  
أ - إذا كتبت الإجابة بشكل مقالة وزعت الدرجات على النحو الآتي :  
- للمقدمة المناسبة والسليمة /درجتان/ .  
- للعرض والمناقشة / ٢٦ / درجة .  
- للتعبير السليم والجميل / ٨ / درجات .  
- للإملاء السليم ، وحسن الخط ، ووضوح الفقرات ، وعلامات الترقيم / ٤ / درجات .  
ب - وإذا كتبت الإجابة بشكل قصة وزعت الدرجات على نحو ما ورد في إجابة السؤال الأول.  
٦- انظر سلم السؤال الأول .

٧-

- أ- للمقدمة المناسبة والسليمة درجتان.  
ب- للمناقشة /٢٦/ درجة توزع على النحو الآتي :  
- للحديث عن تجربة الانتقال مع الأسرة إلى دولة أخرى للعمل /١٦/ درجة.  
- لذكر المشاعر نحو مدينته وما ألفه فيها /٥/ درجات .  
- لذكر المشاعر تجاه البلد الذي سيرحل إليه /٥/ درجات.  
ت- للتعبير المناسب والسليم / ٨ / درجات .  
ث- للإملاء السليم ، ووضوح الفقرات ، وعلامات الترقيم ، وحسن الخط / ٤ / درجات .  
٨-

- أ- للمقدمة المناسبة والسليمة /درجتان/ .  
ب- للمناقشة /٢٦/ درجة توزع على النحو الآتي :  
- للحديث عن ثلاثة أخطاء ارتكبها الممتحن في سنواته الأخيرة /١٥/ درجة.  
- لشرح العبر والدروس المستفادة / ٦ / درجات .  
- لتوضيح الأسباب التي غيرت من تفكيره أو طريقة حياته / ٥ / درجات.  
ت- للتعبير المناسب والسليم / ٨ / درجات .  
ث- للإملاء السليم، ووضوح الفقرات، وعلامات الترقيم، وحسن الخط / ٤ / درجات.  
٩- يقبل من الممتحن أي شكل من أشكال الإجابة إذا كان صحيحاً ومناسباً وملبياً للسؤال وملتزمًا بعناصر الصورة التي في ورقة الأسئلة. ويطبق التوزيع المناسب مما سبق، على أن تشمل الإجابة على:  
١- الشخصية التي في الصورة.  
٢- مهنة الشخصية.  
٣- المشاعر المحتملة المتعلقة بالشخصية.