

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

FIRST LANGUAGE ARABIC

0508/03

Paper 3 Continuous Writing

October/November 2004

1 hour 15 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen on both sides of the paper.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Write a composition on **one** of the topics overleaf.
You should write between 400 and 600 words.
You should pay attention to punctuation, spelling and handwriting.
At the end of the examination, fasten all your work securely together.

اقرأ هذه التعليمات أولاً

إذا أعطيت دفترًا للإجابات ، فاتبع التعليمات المطبوعة على غلافه.
اكتب رقم مركزك ، ورقمك الخاص ، واسمك على أوراق الإجابات كلها.
اكتب بالقلم الأزرق الداكن أو الأسود على وجهي ورقة الإجابة.
يمنع استخدام الآتي : الدبّاسات ، مشبك الورق ، أقلام التوضيح الملونة ، الصمغ ، السائل الماحي.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعات التي في ظهر الورقة.
عليك أن تكتب بين ٤٠٠ - ٦٠٠ كلمة.
يجب أن تراعي الاستخدام السليم لعلامات الترقيم ، والإملاء ، والخط.
عند نهاية الامتحان اربط أوراق إجاباتك معاً بإحكام.

٤ - ٦٠٠ كلمة في موضوع واحد من الموضوعات الآتية:

(أولى الأمور بالنجاح المواظبة والإلحاح). اكتب قصة يتناسب مضمونها مع هذا المثل.

٢- قرأت كتاباً، ثم شاهدته فيلماً. اكتب مقالاً توضح فيه الأفكار، والجوانب الإيجابية والسلبية للكتاب والفيلم.

٣- اختر حدثين اجتماعيين أو ثقافيين شهدتهما العام الماضي في مدينتك، ووضح أسباب حدوثهما، وصف كذلك الفئات الاجتماعية التي شاركت فيهما وطبيعة هذه المشاركة، ثم سجل رأيك مع التعليل.

٤- اكتب عن نفسك، وعن أسرتك، وكذلك عن جيرانك، مع التركيز على مظاهر الأفراد وتصرفاتهم، وعلى التقاليد ومدى الالتزام بها.

٥- اكتب بالطريقة التي تفضلها مستخدماً معاني النص الآتي :

وكوخ، ركبْتُ إليه الصَّعَابَ على سفح رابية قد غفا
تعيشُ به الذكرياتُ العذابُ نشاوي، تعيدُ زماناً مضى
وسمَّارُه، حين يأتي المساءُ نجومُ أضاءتْ، وبدرُ زها
بروحي أفديك يا متحفاً رأى الطرفُ من سحره ما رأى

(من قصيدة : طبيعة صامتة، محمد منذر لطفي، المجلة العزبية العدد ٣٠٠)

٦- تخيل أنك محرر في مجلة مدرستك. اختر قصةً وحدثاً مما تلقتَه المجلة للنشر، وكتب إلى رئيس التحرير تقريراً عن هاتين المشاركتين، وبين فيه أسباب موافقتك على نشرهما.

٧- اكتب قصة تنتهي بالآتي: (... يُحكّم لفّ الغطاء على رأسه لينهض متأبطاً مذياعه الصغير مدفوعاً بتلك الهواجس لمغادرة هذا المكان، يهبطُ إلى أرصفة المدينة، ويغيبُ في الزحام).

٨- تخيل أنك مراسل لمحطة بث للتلفاز، وتشارك في نقل مباشر لعملية إنقاذ لمجموعة أطفال من حريق شبّ في منزلهم. اكتب حديثك، ووصفك للحدث، ومقابلاتك التي أجريتها مع رجل إطفاء، وطفل تم إنقاذه، وأحد الوالدين .

٩- اكتب بالطريقة التي ترغب فيها مستخدماً عناصر الصورة في الصفحة الثالثة، وموضحاً المناسبة، والمشاعر المحتملة لدى الشخصيات.



Copyright Acknowledgements:

Question 5. Mohammad Mundhir Lutfi. *Tabiya Samita*. Published by Al Majalla and Al Arabiyya

Every reasonable effort has been made to trace all copyright holders where the publishers (i.e. UCLES) are aware that third-party material has been reproduced. The publishers would be pleased to hear from anyone whose rights they have unwittingly infringed.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of