



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**ARABIC**

**0544/02**

Paper 2 Reading and Directed Writing

**May/June 2012**

**1 hour 30 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.  
Write in dark blue or black pen.  
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.  
**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions in **Section 1**, **Section 2** and **Section 3**.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.  
The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
<b>Section 1</b>	
<b>Section 2</b>	
<b>Section 3</b>	
<b>Total</b>	

This document consists of **14** printed pages and **6** blank pages.





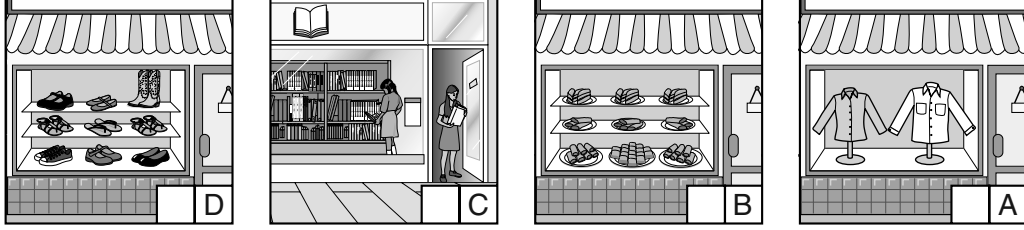
## Section 1

For  
Examiner's  
Use

## Exercise 1 Questions 1–5

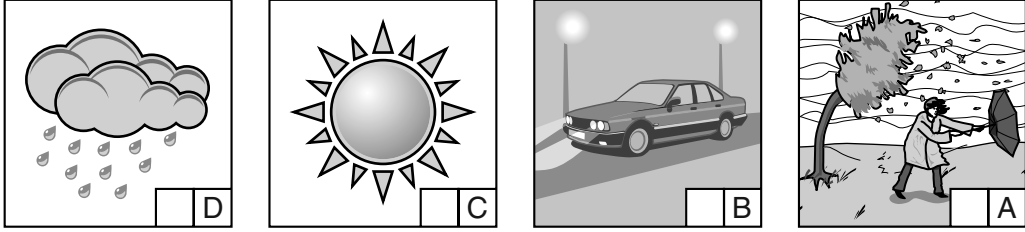
اختر الإجابات الصحيحة بوضع إشارة (✓) في المربع المناسب.

1 تذهب لشراء قميص. أي محل تدخل؟



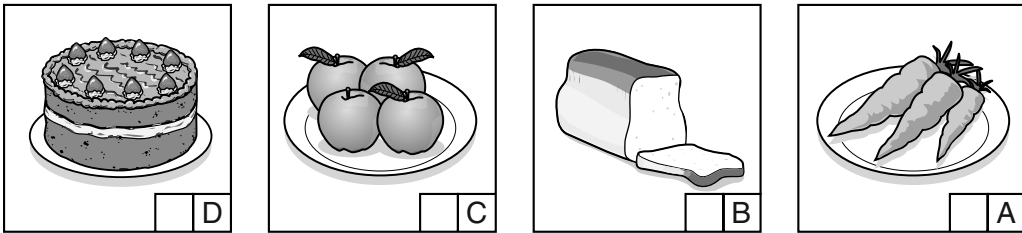
[1]

2 الطقس اليوم ماطر. ما هو الطقس اليوم؟



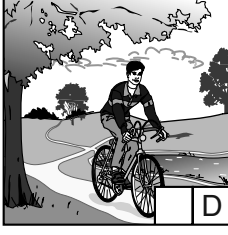
[1]

3 أفكر في أن أشتري خبزاً. أي صورة أختار؟

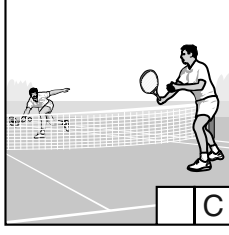


[1]

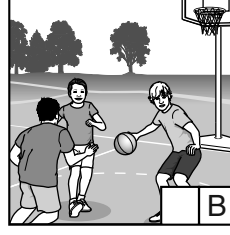
4 ترك لك صديقك رسالة قصيرة يقول فيها "أنا ذاهب إلى ملعب التنس". أين تجد صديقك؟



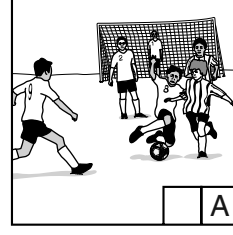
D



C



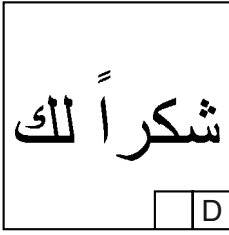
B



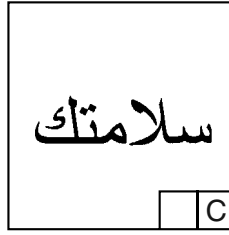
A

[1]

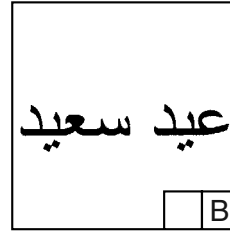
5 تريد أن ترسل بطاقة تهنئة إلى صديقك بمناسبة نجاحه. ماذا تكتب فيها؟



D



C



B



A

[1]

[Total : 5]

## Exercise 2 Questions 6–10

عادل يريد أن يستريح في البيت. اكتب ماذا يحتاج وماذا يمكن أن يستعمل؟  
ضع A، B، C، D، E أو F في المربع المناسب الذي يوجد في الصورة.

A سرير

B دوش

C هاتف

D ورق

E مكنسة

F تلفاز

7

[1]

6

[1]

9

[1]

8

[1]

10

[1]

[Total : 5]

## Exercise 3 Questions 11–15

كتب يوسف رسالة إلكترونية إلى صديقه حسن.  
اقرأ الرسالة بعناية ثم أجب بوضع إشارة (✓) في المربع المناسب.

To: hassan@arabic.com

Subject: مريض

مرحباً حسن

أنا اليوم في البيت. أمس حدث لي حادث في الحديقة. كنت أعب كرة قدم مع أخي ووقعت و أنا أركض بسرعة. الحادث بسيط ولكن يوجد ألم في قدمي. كسرت أيضاً نظارتي. يجب أن أستريح اليوم. غداً سوف أذهب لزيارة الطبيب. لا يوجد شيء أعمله الآن. هل يمكنك أن تأتي إلى زيارتي اليوم بعد المدرسة؟ يمكن أن نلعب على الحاسوب.

يوسف

11 يوسف في ...

الحديقة	<input type="checkbox"/>	A
البيت	<input type="checkbox"/>	B
المدرسة	<input type="checkbox"/>	C

[1]

12 حصل الحادث ...

أمس	<input type="checkbox"/>	A
اليوم	<input type="checkbox"/>	B
في الليل	<input type="checkbox"/>	C

[1]

13 يوسف ...

كسر ذراعه

	A
--	---

فقد نظارته

	B
--	---

يشعر بألم

	C
--	---

[1]

14 سوف يذهب يوسف غداً ...

إلى المدرسة

	A
--	---

لزيرة الطبيب

	B
--	---

إلى النادي

	C
--	---

[1]

15 يريد يوسف أن ...

يبقى في السرير

	A
--	---

يذهب لزيرة حسن

	B
--	---

يلعب على الحاسوب مع حسن

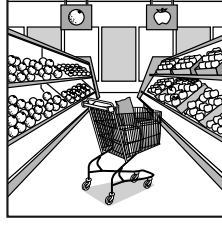
	C
--	---

[1]

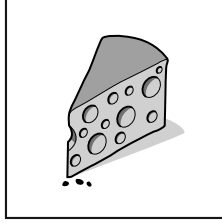
[Total : 5]

## Exercise 4 Question 16

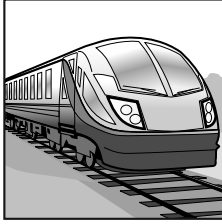
16 أنت ذاهب مع صديقك. تترك رسالة قصيرة إلى والدتك. انظر إلى الصور واكتب بالعربية:



(a) إلى أين أنت ذاهب؟



(b) ماذا تريد أن تشتري؟



(c) كيف ستعود إلى البيت؟

[Total : 5]



اقلب الصفحة إلى الجزء الثاني

## Section 2

For  
Examiner's  
Use

## Exercise 1 Questions 17–23

اقرأ المقال الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

في يوم من الأيام طُلبت مُعلّمة الجغرافية من سامية أن تكتب موضوعاً عن تاريخ بلاد الأسكيمو حتى تناقشه مع بقية طلاب الصف. ذهبت سامية إلى المكتبة ووجدت كتاباً بسيطاً ولكن جيد. بعد أن قرأته كتبت ملخص الموضوع.

يعيش الأسكيمو في الأماكن القطبية وبلادهم تُغطّيها الثلوج طول السنة. يبنون بيوتهم من الثلج ويجعلون لها أبواباً صغيرة ولذلك يزحف الشخص على ركبتيه لدخول منزله. منازل الأسكيمو من الخارج تُشبه السلحفاة البيضاء، ولكن من الداخل يكون فيها رُفوف من الثلج لوضع ملابسهم وأدواتهم عليها. أما خروج الهواء فيكون من فتحة صغيرة توجد في السقف، وفي الجزء الخلفي من المنزل يوجد مكان عالٍ مغطّى بجلود الحيوانات ويكون مَجليساً للعائلة كلها.

يعيش الأسكيمو على الصيد، فهم ماهرون في صيد الأسماك، يحفرون في الجليد حُفرة حتى يصلوا إلى الماء ثم يصيدون السمك الذي يأكلون منه ويُطعمون كلابهم. ويستخدم الأسكيمو في تنقلهم عربات تجرّها الكلاب، ويذهبون إلى الصيد في أماكن بعيدة، فيصيدون الحيوانات ويأكلون لحمها ويصنعون من جلودها ثياباً يلبسونها ويأخذون من دهنها وقوداً لمصابيحهم. وكانت ملابسهم، وأحذيتهم في الأغلب من جلود الفقعات والدببة القطبية والشعالب لأن جلودها معروفة بالدفع وخفة الوزن.

أما الآن يستخدم الأسكيمو السيارات الثلجية بدلاً من العربات التي تجرها الكلاب ويلبسون الملابس الحديثة بدلاً من الثياب المصنوعة من جلود الحيوانات ويعيشون في بيوت مصنوعة من الخشب.

17 ماذا طلبت معلّمة الجغرافية من سامية؟

[1] .....

18 كيف يدخل الناس منازلهم؟

[1] .....

19 أين يضع الأسكيمو ملابسهم؟

[1] .....

20 ما المكان الذي تلتقي فيه العائلة؟

[1] .....

21 ما المادة الغذائية للأسكيمو؟

[1]..... (i)

[1] .....

22 لماذا يستعمل الأسكيمو جلد الحيوانات لملابسهم؟

[1] .....

23 ما التغييرات الأساسية في حياة الأسكيمو في الوقت الحاضر؟

[1]..... (i)

[1] .....

[1] .....

[Total : 10]



اقلب الصفحة إلى الجزء الثالث

## Section 3

## Exercise 1 Questions 25–30

نُشر الحوار التالي مع الدكتور علاء عن أهمية الرياضة في جريدة يومية. اقرأ الحوار ثم أجب عن الأسئلة بوضع إشارة صح (✓) في المربع المناسب أمام كل عبارة.

اكتب التعبير الصحيح حسب النص إذا كانت الإشارة في المربع الخطأ. (2 صح و 4 خطأ).

## حوار

ضيقنا اليوم يمثل قصة كفاح جديرة بالاهتمام والاحترام، عَشق الرياضة منذ الطفولة ومع الأيام صار أحد الخبراء في المجال الأكاديمي والمشاركات الرياضية، التقينا به وجرى هذا الحوار:

## كيف جاء حبك للرياضة؟

على الشباب الاهتمام بالقراءة والرياضة في المدارس لتساعدكم على تنمية مواهبهم. تهتم الدول والحكومات والمدارس بالرياضة البدنية انطلاقاً من المبدأ المعروف "العقل السليم في الجسم السليم". وتُخصّص للرياضة النقود، وتُنشأ الملاعب الرياضية، وتؤسس الفرق الرياضية وتقام مباريات مختلفة تتنافس فيها فرق مدرسية مختلفة. يحضر هذه المباريات آلاف من المتفرجين. كما تنقل بعض هذه المباريات بواسطة التلفزيون ويشاهدها أعداد كبيرة من الناس. في بداية فصل الربيع من كل عام دراسي، كانت تقيم مدرستنا حفلاً رياضياً وكنت دائماً أشارك فيه. ومن هنا جاء التحاقني بكلية التربية الرياضية واجتازت الاختبارات الخاصة بالقدرات الرياضية.

## ما هو دور كليات التربية في الحياة؟

تقوم كليات التربية الرياضية بدور كبير في تنظيم العلاقات بين أقسام المناهج وطرق التدريس وإدارات توجيه التربية الرياضية بمديرية التعليم المختلفة للوصول لأفضل الطرق والأساليب التي تحقق الأهداف من الرياضة المدرسية. أما عن دور كليات التربية الرياضية في النهوض بقطاع البطولة فيتمثل في وضع الخطط والبرامج الخاصة للوصول بالرياضة لأعلى مستوى من أجل وضع بلادي على الخريطة الدولية.

## هل هناك إقبال على كليات التربية الرياضية في بلدك؟

الإقبال على كليات التربية الرياضية ليس كما كان ويرجع هذا لعدم تكليف وتشجيع الخريج بالعمل بعد التخرج مع أن الطالب الآن يتخصص في مجالات الإدارة والتدريب الرياضي والرياضة المدرسية.

## ما هي الحواجز في صناعة البطل الرياضي؟

الحاجز الأساسي هو قلة التخطيط المتوسط والطويل الأجل للبراعم والناشئين ونقص في اختيار المواهب وعدم الاهتمام بالعوامل التي تحقق المستوى المناسب لمراحل التنافس المختلفة ومنها: العوامل البدنية والنفسية والصحية. وأيضاً قلة توفير البرامج التدريبية والاحتكاك بالمدارس الرياضية المختلفة. يجب الاهتمام بوضع اللوائح والقوانين الرياضية التي تحقق الأهداف المطلوبة ولا يجب أن ننسى دور الإعلام الرياضي في نشر الثقافة الرياضية بين عناصر البطولات الرياضية المختلفة (الإدارة، الحكم، المُدرب، اللاعب، الجمهور) ونحن نبالغ في الفرحة عند الفوز. إذا اهتمنا بالألعاب الأخرى مثل اهتمامنا بكرة القدم حققنا الإنجازات العظيمة في الرياضة.

For  
Examiner's  
Use

خطأ صح

✓	□
---	---

مثال: لم يحب الدكتور علاء الرياضة.

الجواب: خطأ. عشق الرياضة منذ الطفولة.

□	□
---	---

25 عرف الناس الدكتور علاء في عدة مجالات.

□	□
---	---

26 تهتم المدارس بالرياضة البدنية انطلاقاً من مبدأ جمع المال.

□	□
---	---

27 يوجد دائماً تنسيق بين أقسام كليات التربية.

□	□
---	---

28 لا تعمل كليات التربية الرياضية على وضع الخطط اللازمة للشخص الرياضي.

□	□
---	---

29 يزداد الالتحاق بالكليات الرياضية كل سنة.

□	□
---	---

30 لم تتجح البرامج الرياضية بسبب سلامة التخطيط الشامل.

[Total : 10]

## Exercise 2 Questions 31–36

اقرأ النص التالي ثم أجب باللغة العربية عن الأسئلة التي تليه:

### متحف الشمع

سمع أحمد مُدرّس علم الإنسان في جامعة القدس عن متاحف الشمع المنتشرة في جميع أنحاء العالم، ولذلك قرر السفر إلى مصر لزيارة متحف الشمع في مدينة حلوان. وجد أن المتحف يضم مجموعة نادرة من التماثيل والمناظر تروي مراحل تطور التاريخ المصري، بداية من الفراعنة وصولاً إلى العصر الحديث. ما شدَّ انتباه أحمد التماثيل الشمعية التي صنّعت بِدقّة غير محدودة وذلك دفع مُتخصّصين إلى اختياره في المركز الثاني بين أشهر المتاحف الشمعية في العالم.

يرجع تاريخ إنشاء متحف الشمع في مصر إلى العام 1934 في محاولة لَتَعكّس الأحداث التاريخية المصرية وتبرز أهميتها على المُستويين العربي والعالمي. ويُصنّفه خبراء متاحف الشمع متحفاً تعليمياً وذلك لما يضمه من مواد تعليمية عالية.

يعتمد تقسيم المتحف على تخصيص عدد من القاعات لكل فترة زمنية معينة، يحيط بكل قاعة حديقة مورقة أعطت المتحف بريقاً خاصاً، ويمكن المرور من مشاهد عصر إلى عصر آخر عبر الغرف المتصلة ببعضها والتي تسرد المراحل التاريخية في ترابط تاريخي. يبدأ الزائر بقسم العصر الفرعوني الذي يُعبّر عن تاريخ الأسرة الثانية عشرة والتي حكمت مصر لمئتين وخمسين عاماً متواصلاً، وقد أبدع الفنان في تصوير ملوك هذه الأسرة ابتداءً من أُمْنُحْتَب الرابع، وهو أول المنادين بتوحيد العبادة ورفض عبادة الطيور والحيوانات.

بانتهاء عروض هذه الصالة يمكن للزائر الانتقال إلى صالة أخرى مروراً بأحد الممرات المخصصة لذلك، حيث يمكنه رؤية مشهد ديني يُعبّر عن انتشال سيدنا موسى من النيل، وتظهر في خلفية المنظر المعابد الفرعونية ونهر النيل وعرش آسيا. بجانب آخر من الصالة يوجد مشهد آخر يروي طرق علاج صلاح الدين لريتشارد قلب الأسد ويروي كيف أن صلاح الدين حرر بيت المقدس وعقد بعد ذلك صلح الرملة.

في صالة العرض الأخيرة توجد عدّة مشاهد نموذجية لرؤساء مصر ومنظر لليالي رمضان وارتباطها بالشارع المصري خاصة استخدام الفوانيس، وأيضا نرى صورة نموذجية للفن الشعبي المصري والذي يتمثل في "الأراجوز". وبرغم معرفة أحمد بالتاريخ المصري القديم، فإن متحف الشمع أضاف معنى آخر لهذا التاريخ حيث عمل على تشكيل صورة جميلة تربط الماضي بالحاضر.



31 لماذا قرر أحمد السفر إلى مدينة حلوان؟

[1] .....

32 كيف أظهر المتخصصون اهتمامهم بمتحف الشمع؟

[1] .....

33 ما الهدف الأساسي لإنشاء المتحف؟

[1] .....

34 أين يمكن أن تأخذك أقسام المتحف الأولى؟

[1] ..... (i)

[1] ..... (ii)

[1] ..... (iii)

35 ما المناظر التي يمكن أن تجذب انتباه الزوار في صالة العرض الأخيرة؟

[1] ..... (i)

[1] ..... (ii)

36 لماذا تظن أن أحمد أعجب بمتحف الشمع؟

[1] ..... (i)

[1] ..... (ii)

[Total : 10]





**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.