



# Cambridge IGCSE™

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**BAHASA INDONESIA**

**0538/01**

Paper 1 Reading and Understanding

**May/June 2020**

**1 hour 45 minutes**

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

## INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Indonesian**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined page at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

## INFORMATION

- The total mark for this paper is 45.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].
- The insert contains the reading passages.

## INSTRUKSI

- Jawablah **semua** pertanyaan dalam **bahasa Indonesia**.
- Gunakan pena warna hitam atau biru tua. **Jangan** menggunakan pena yang dapat dihapus atau cairan pengoreksi.
- Tulislah nama, nomor pusat dan nomor peserta Anda di kotak yang ada di bagian atas halaman.
- Tulislah jawaban Anda untuk setiap pertanyaan di tempat yang sudah disediakan.
- Harap **jangan** menulis di atas kode batang (barcode).
- Kamus **tidak** diperbolehkan dipakai.
- Jika ruang tambahan diperlukan, Anda harus menggunakan halaman bergaris di akhir buklet ini; nomor atau nomor-nomor pertanyaan harus dituliskan dengan jelas.

## INFORMASI

- Nilai total untuk kertas jawaban ini adalah 45.
- Jumlah nilai untuk setiap pertanyaan atau bagian pertanyaan diperlihatkan dalam kurung [ ].
- Sisipan memuat kutipan bacaan.

This document has **12** pages. Blank pages are indicated.

## Bagian 1

## Latihan 1

**Bola mata palsu buatan Indonesia yang sudah mendunia**

Lengkapilah kalimat di bawah ini dengan **satu kata** atau **frasa pendek** sesuai dengan informasi yang diberikan dalam **Teks A**.

- 1 Orang memakai bola mata palsu untuk membuat mereka lebih ..... [1]
- 2 Karena ..... bola mata palsu buatan Indonesia sangat dihargai di seluruh dunia. [1]
- 3 Tujuan awal Ilhamiah adalah untuk membantu ..... [1]
- 4 Ilhamiah ..... dengan bola mata pertama yang dibuatnya sendiri. [1]
- 5 Ketika John Roberts datang ke Indonesia, dia membantu Ilhamiah dengan ..... [1]
- 6 Pasien perlu datang ke klinik paling banyak ..... untuk membuat bola mata palsu. [1]
- 7 Berdasarkan pengalamannya, sekarang Ilhamiah khususnya sangat ingin menolong ..... [1]

[Jumlah: 7]

## Latihan 2

**Menyelamatkan paus**

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan merujuk pada **Teks B**.

**8** Menurut artikel itu apa persamaan paus dengan manusia?

.....  
 ..... [1]

**9** Sebutkan **dua** kegiatan apa saja yang dilakukan manusia yang dapat mengganggu perjalanan migrasi paus.

.....  
 .....  
 ..... [2]

**10** Mengapa orang di Indonesia makin memperhatikan tentang masalah terdamparnya paus?

.....  
 ..... [1]

**11** Apa yang dapat dipelajari para pakar dari kematian paus di Ujong Batee?

.....  
 ..... [1]

**12** Mengapa akhirnya nekropsis tidak dilakukan? Berikan **dua** alasan.

.....  
 .....  
 ..... [2]

13 Mengapa Putri Widodo merasa harus ada langkah-langkah yang dilakukan untuk mengatasi terdamparnya paus?

.....  
.....  
..... [2]

14 Mengapa alat untuk nekropsi tidak tersedia di negara seperti Indonesia?

.....  
..... [1]

[Jumlah: 10]

Bagian 2

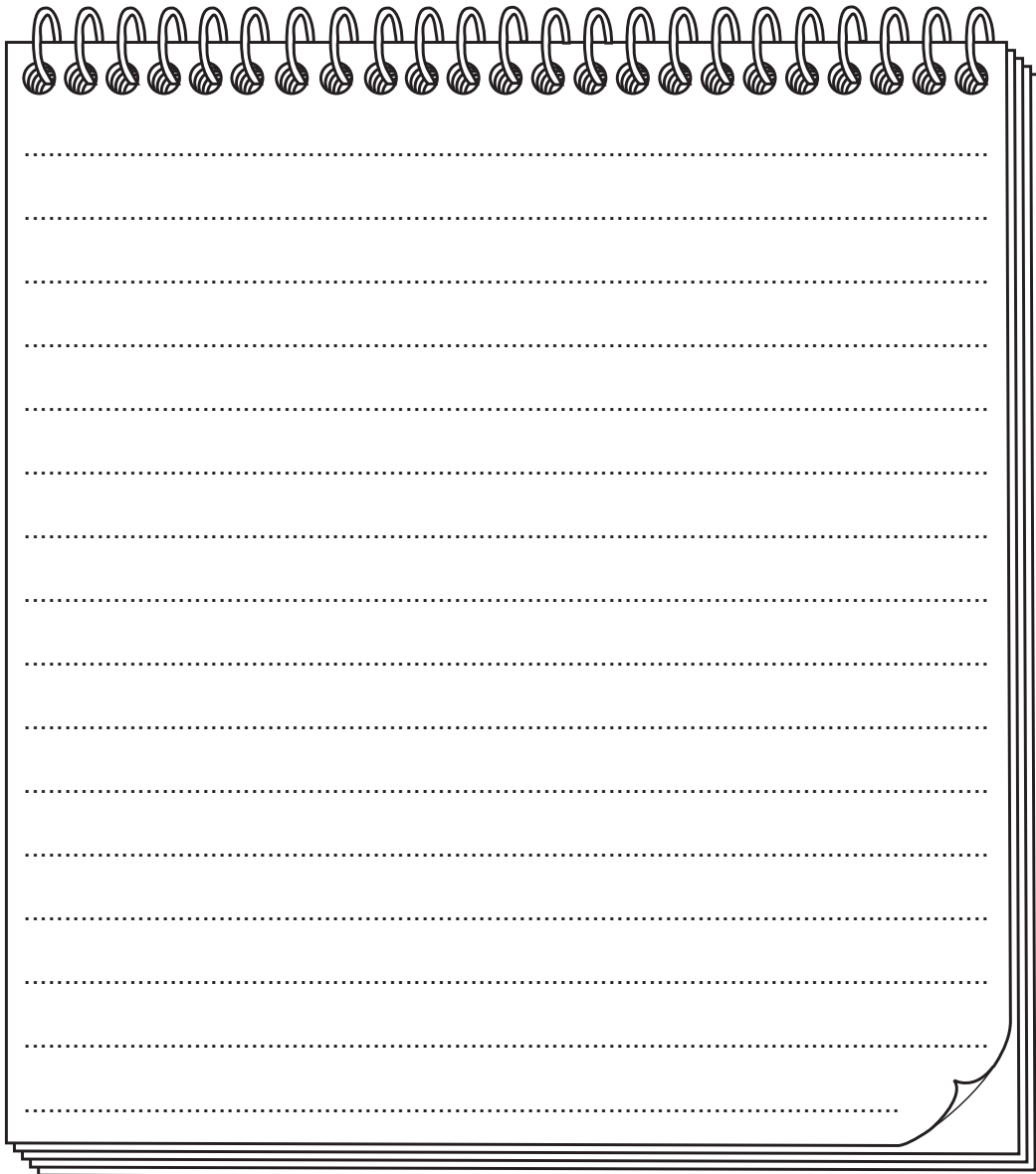
Latihan 3

**Literasi keuangan untuk generasi milenial**

15 Guru Anda meminta Anda untuk **membuat catatan pendek** untuk sebuah presentasi mengenai literasi keuangan bagi generasi milenial.

Dengan menggunakan **Teks C**, siapkan hal-hal berikut untuk presentasi Anda:

- Siapa yang seharusnya membantu generasi milenial untuk belajar mengelola keuangan (2 hal)
- Bagaimana agar generasi milenial dapat menjadi investor (2 hal)
- Kiat-kiat pengelolaan uang untuk generasi milenial (4 hal)

A spiral-bound notebook with a grid of dotted lines for writing. The notebook is shown from a slightly elevated perspective, with the spiral binding on the left side. The pages are white with a grid of horizontal dotted lines. The bottom right corner of the notebook is slightly curled up, showing the edges of the pages.

[Jumlah: 8]

## Bagian 3

## Latihan 4

## Durian Ayah

Bacalah **Teks D** dan jawab pertanyaan 16–25.

- 16 Apakah yang digambarkan oleh penulis mengenai Ayah melalui ungkapan ‘tangan dingin’ yang ada di baris 2?

.....  
 ..... [1]

- 17 Bagaimana Ayah menganggap hubungannya dengan pohon-pohon yang ditanamnya?

.....  
 ..... [1]

- 18 Bagaimana perasaan Ayah di paragraf 4 hingga 6 mengenai pohonnya yang belum berbuah?

.....  
 .....  
 ..... [2]

- 19 Mengapa Ayah mengayunkan kapak berkali-kali ke batang pohon? Sebutkan **dua** alasan.

(i) .....  
 ..... [1]

(ii) .....  
 ..... [1]

- 20 Apa saja sifat manusia yang digambarkan penulis tentang pohon itu?

(i) .....  
 ..... [1]

(ii) .....  
 ..... [1]

21 Mengapa mata Ayah membeliak mendengar ucapan penulis?

.....  
..... [1]

22 Apa yang dipikirkan penebang pohon:

(a) saat mereka melihat pohon durian?

.....  
..... [1]

(b) dan saat mereka pergi?

.....  
..... [1]

Jawablah pertanyaan di bawah ini mengenai arti dan penggunaan masing-masing frasa.

- (a) Dalam kolom ini jelaskan dengan kata-kata Anda sendiri arti kata yang dicetak miring dalam masing-masing frasa.
- (b) Dalam kolom ini jelaskan bagaimana kata-kata dan bahasa dalam frasa tersebut menggambarkan perasaan Ayah terhadap pohon.

	<b>Frasa</b>	<b>(a) Arti kata yang dicetak miring</b>	<b>(b) Bagaimana kata-kata dan bahasa dalam frasa tersebut menggambarkan perasaan Ayah terhadap pohon</b>
CONTOH	Seperti kita, pohon tidak <i>dewasa</i> di usia yang sama. (Baris 14)	(a) <i>matang</i> ..... ..... ..... [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: <i>Ayah</i> merasa pohon tumbuh ..... <i>seperti manusia</i> , ada yang ..... <i>cepat dan ada yang lambat</i> ..... ..... [2]
23	...tanaman akan memulai kehidupannya dari nol di masa itu, <i>suci</i> . (Baris 58)	(a) ..... ..... ..... [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: ..... ..... ..... ..... ..... [2]
24	Jangan sampai ada <i>dendam</i> antara dia dan pohon itu. (Baris 62)	(a) ..... ..... ..... [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: ..... ..... ..... ..... ..... [2]



25	Bunga-bunga yang sedang mekar itu runtuh satu per satu, <i>melelapkan</i> harapan Ayah. (Baris 83–84)	<p>(a)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... [1]</p>	<p>(b) Frasa ini menunjukkan bahwa:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... [2]</p>
----	---	---	---

[Jumlah: 20]





**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.