



Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/12

Paper 1 Reading, Directed Writing and Classical Chinese

May/June 2020

INSERT

2 hours 15 minutes

INFORMATION

- This insert contains the reading passages.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.
- The passages on this insert are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. To read them in traditional characters, turn to page 2; to read them in simplified characters, turn to page 5.

信息

- 這份插頁有考生需要閱讀的短文。
- 考生可以在插頁上寫筆記，也可以在插頁空白處寫大綱。**不要把答案寫在插頁上。**
- 插頁上的短文有繁體和簡體兩種版本。要讀繁體版，請翻到第二頁。要讀簡體版，請翻到第五頁。

信息

- 这份插页有考生需要阅读的短文。
- 考生可以在插页上写笔记，也可以在插页空白处写大纲。**不要把答案写在插页上。**
- 插页上的短文有繁体和简体两种版本。要读繁体版，请翻到第二页。要读简体版，请翻到第五页。

This document has 8 pages. Blank pages are indicated.



PASSAGES IN TRADITIONAL CHARACTERS

第一部分

閱讀短文一，然後在試卷上回答問題1。

短文一

不可言述的痛

八九歲的一個初冬傍晚，我跟爸爸兩個人在家。飯剛盛了一半，就聽到窗外傳來荒腔走板的一段二胡，緊接著就是一段不熟悉的方言，求各家行行好，給孩子一口飯吃。

我和爸爸探頭去看，是一老一小的兩個外鄉人。那個孩子跟我差不多年紀，穿著已經看不出顏色的一件棉襖，身背一個破布包，拽著不知道是她爸爸還是爺爺的衣角。那個男人一張蒼老扭曲的臉藏在一頂破帽子下面，肩上一前一後搭了兩個又大又髒的旅行袋。

看熱鬧的人不少，可一見到男人湊近哀求的臉，就很快消失了。我一轉身，發現爸爸正拿著一口鍋快速地把一桌飯菜挨個往裏倒。他倒完後扭頭遞到我手裏，說：「給他們送去！」我急了，那是我們全部的晚飯，給他們了我們就沒吃的了。更何況，外面多冷啊……爸爸掏出五塊錢放在鍋蓋上，大聲催促道：「快點兒！」

我穿好衣服，抱著熱熱的鋁鍋，在風裏追了好久，最後在一家小賣部的屋檐下找到了他們。那個男人正扯起夾棉門擋的一角給孩子擋風。我把飯菜和那張皺巴巴的五塊錢遞過去的時候，他張口哇哇大哭了起來，邊哭邊拉扯孩子非要給我鞠躬。那個男人像鹿一樣濕漉漉亮晶晶的眼睛、花白的鬍渣和從破帽子下鬻出的頭髮刺痛了我的雙眼，我幾乎是逃命般地轉身飛奔而去。小巷裏瀰漫著濃郁的煙火氣令人窒息，暖黃的路燈映出冷冷的天光，我的哭泣和喘息散在冬夜的風中。

我一路大哭著跑進家門，看到爸爸坐在光禿禿的餐桌邊。他既沒有問我是否完成了任務，也沒有問我為什麼哭得稀裏嘩啦。他唇邊的煙頭一亮一息閃著猩紅，煙灰一點一點地落進空碗裏。那天晚上我們一直都沒有吃飯，也沒有再講過任何與那對父女有關的一句話。

可我好像自然就明白了，生活真正的苦悶就是這樣不可言述的。一餐飯能起到的作用就只有一個晚上，那對父女今夜不得不露宿街頭，明天還要為了一頓飯乞討，這樣的日子要怎麼繼續、怎麼結束？我來回這一通奔波，挨了一夜的餓，結果卻什麼也不能改變。我因對方的感激而充滿愧疚，無能為力的悲傷如浪潮般將我吞沒。

在漫長的時間裏，我在回想的同時都不知道怎樣才能忍住哭泣。人生在貧困之下有許多我們無法觸及而又束手無策的磨難，對那些深陷其中的人們，我們所能給予的幫助是那樣微不足道、不值一提。但即便如此，正因如此，我們仍可盡力去做。對饑餓的人來說，一頓飽飯就是天大的好運，就算日後仍是不知盡頭的困頓，但起碼可有微弱的期盼。

第二部分

仔細閱讀短文二和短文三，然後在試卷上回答問題2。

短文二

建立關係和保持樂觀是職場生存的不二法則，而外向者恰恰長於此道。下班後，你願意找誰喝上一杯？當然是外向者。他們善於交友，看上去總是充滿熱情、反應敏捷，在人群中顯得很突出，甚至有些強勢。這種性格有時會給身邊的人帶來壓力，但是在職場中可能會帶動內向者發揮出潛力。

許多人想當然地認為外向者在工作上也一定遊刃有餘，更能獲得上司的賞識，更快得到升遷。然而事實並非如此。內向者或許更喜歡獨自在安靜的環境中工作，他們能更好地集中注意力。不可否認的是內向者可能不擅長表達自己，但正所謂「勤能補拙」，許多內向的高級管理人才通過向外向者學習，揚長補短——他們發揮善於深度思考和未雨綢繆的優勢，鍛煉出了優秀的公眾演講能力。

短文三

我是個典型的內向者，常被人貼上沈默冷淡、獨來獨往這些標籤。父母常常說我：「你這樣的性格容易被人欺負，會吃虧。」在這個外向者佔優勢的社會，就連招聘單位和相親市場也不看好內向者，他們的要求裏十有八九都有一句「性格外向、開朗大方」，好像內向者都有心理問題一樣。

難道這個社會就沒有內向者的生存空間了嗎？不是的，和公司裏那些外向的同事比起來，我的人緣可能沒他們好，也不善於和陌生人交流，但是我的心思比他們更加細膩，更能照顧別人的感受，做事也更有耐心，在熟悉的環境裏我也可以放得很開。我的同事喜歡和我合作，有了我，他們更加踏實放心。

我想跟父母說，如果我是一棵樹，我不能也不想強求自己成為一只飛鳥。海納百川，有容乃大。只有外向者唱獨角戲的職場是不健康的。我相信只要找對適合自身特點的方向，不管是外向者還是內向者，都能在職場中活出自己的一片天。

第三部分

請閱讀短文四，然後在試卷上回答問題3。

短文四

遊盤山記

盤山外骨而中膚。外骨，故峭石危立，望之若劍戟熊虎之林；中膚，故果木繁。盤頂如初抽筍，銳而規，上為寧諸波，日光橫射，影落塞外，奔風忽來，翻雲抹海。住足不得久，乃下。迂而僻，且無石級者，曰天門開。從髻石取道，闊以掌，山石礙右臂，左履虛不見底，大石中絕者數。先與導僧約，遇絕嶮處，當大笑。每聞笑聲，皆膽落。捫蘿探棘，更上下僅得度。兩岩秀削立，太古雲嵐，蝕壁皆翠。下得枰石，方廣可幾筵。撫松下瞰，驚定乃笑。世上無拼命人，惡得有此奇觀也。

PASSAGES IN SIMPLIFIED CHARACTERS

第一部分

阅读短文一，然后在试卷上回答问题1。

短文一

不可言述的痛

八九岁的一个初冬傍晚，我跟爸爸两个人在家。饭刚盛了一半，就听到窗外传来荒腔走板的一段二胡，紧接着就是一段不熟悉的方言，求各家行行好，给孩子一口饭吃。

我和爸爸探头去看，是一老一小的两个外乡人。那个孩子跟我差不多年纪，穿着已经看不出颜色的一件棉袄，身背一个破布包，拽着不知道是她爸爸还是爷爷的衣角。那个男人一张苍老扭曲的脸藏在一顶破帽子下面，肩上一前一后搭了两个又大又脏的旅行袋。

看热闹的人不少，可一见到男人凑近哀求的脸，就很快消失了。我一转身，发现爸爸正拿着一口锅快速地把一桌饭菜挨个往里倒。他倒完后扭头递到我手里，说：“给他们送去！”我急了，那是我们全部的晚饭，给他们了我们就没吃的了。更何况，外面多冷啊……爸爸掏出五块钱放在锅盖上，大声催促道：“快点儿！”

我穿好衣服，抱着热热的铝锅，在风里追了好久，最后在一家小卖部的屋檐下找到了他们。那个男人正扯起夹棉门挡的一角给孩子挡风。我把饭菜和那张皱巴巴的五块钱递过去的时候，他张口哇哇大哭了起来，边哭边拉扯孩子非要给我鞠躬。那个男人像鹿一样湿漉漉亮晶晶的眼睛、花白的胡渣和从破帽子下翘出的头发刺痛了我的双眼，我几乎是逃命般地转身飞奔而去。小巷里弥漫着浓郁的烟火气令人窒息，暖黄的路灯映出冷冷的天光，我的哭泣和喘息散在冬夜的风中。

我一路大哭着跑进家门，看到爸爸坐在光秃秃的餐桌边。他既没有问我是否完成了任务，也没有问我为什么哭得稀里哗啦。他唇边的烟头一亮一息闪着猩红，烟灰一点一点地落进空碗里。那天晚上我们一直都没有吃饭，也没有再讲过任何与那对父女有关的一句话。

可我好像自然就明白了，生活真正的苦闷就是这样不可言述的。一餐饭能起到的作用就只有一个晚上，那对父女今夜不得不露宿街头，明天还要为了一顿饭乞讨，这样的日子要怎么继续、怎么结束？我来回这一通奔波，挨了一夜的饿，结果却什么也不能改变。我因对方的感激而充满愧疚，无能为力的悲伤如浪潮般将我吞没。

在漫长的时间里，我在回想的同时都不知道怎样才能忍住哭泣。人生在贫困之下有许多我们无法触及而又束手无策的磨难，对那些深陷其中的人们，我们所能给予的帮助是那样微不足道、不值一提。但即便如此，正因如此，我们仍可尽力去做。对饥饿的人来说，一顿饱饭就是天大的好运，就算日后仍是不知尽头的困顿，但起码可有微弱的期盼。

第二部分

仔细阅读短文二和短文三，然后在试卷上回答问题2。

短文二

建立关系和保持乐观是职场生存的不二法则，而外向者恰恰长于此道。下班后，你愿意找谁喝上一杯？当然是外向者。他们善于交友，看上去总是充满热情、反应敏捷，在人群中显得很突出，甚至有些强势。这种性格有时会给身边的人带来压力，但是在职场中可能会带动内向者发挥出潜力。

许多人想当然地认为外向者在工作上也一定游刃有余，更能获得上司的赏识，更快得到升迁。然而事实并非如此。内向者或许更喜欢独自在安静的环境中工作，他们能更好地集中注意力。不可否认的是内向者可能不擅长表达自己，但正所谓“勤能补拙”，许多内向的高级管理人才通过向外向者学习，扬长补短——他们发挥善于深度思考和未雨绸缪的优势，锻炼出了优秀的公众演讲能力。

短文三

我是个典型的内向者，常被人贴上沉默冷淡、独来独往这些标签。父母常常说我：“你这样的性格容易被人欺负，会吃亏。”在这个外向者占优势的社会，就连招聘单位和相亲市场也不看好内向者，他们的要求里十有八九都有一句“性格外向、开朗大方”，好像内向者都有心理问题一样。

难道这个社会就没有内向者的生存空间了吗？不是的，和公司里那些外向的同事比起来，我的人缘可能没他们好，也不善于和陌生人交流，但是我的心思比他们更加细腻，更能照顾别人的感受，做事也更有耐心，在熟悉的环境里我也可以放得很开。我的同事喜欢和我合作，有了我，他们更加踏实放心。

我想跟父母说，如果我是一棵树，我不能也不想强求自己成为一只飞鸟。海纳百川，有容乃大。只有外向者唱独角戏的职场是不健康的。我相信只要找对适合自身特点的方向，不管是外向者还是内向者，都能在职场中活出自己的一片天。

第三部分

请阅读短文四，然后在试卷上回答问题3。

短文四

游盘山记

盘山外骨而中肤。外骨，故峭石危立，望之若剑戟黑虎之林；中肤，故果木繁。盘顶如初抽笋，锐而规，上为宰诸波，日光横射，影落塞外，奔风忽来，翻云抹海。住足不得久，乃下。迂而僻，且无石级者，曰天门开。从髻石取道，阔以掌，山石碍右臂，左履虚不见底，大石中绝者数。先与导僧约，遇绝险处，当大笑。每闻笑声，皆胆落。扪萝探棘，更上下仅得度。两岩秀削立，太古云岚，蚀壁皆翠。下得枰石，方广可几筵。抚松下瞰，惊定乃笑。世上无拼命人，恶得有此奇观也。

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.