

International General Certificate of Secondary Education
CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
FIRST LANGUAGE FRENCH
PAPER 3 Continuous Writing

0501/3

MAY/JUNE SESSION 2002

1 hour 15 minutes

Additional materials:
Answer paper

TIME 1 hour 15 minutes

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Write your name, Centre number and candidate number in the spaces provided on the answer paper/answer booklet.

Write a composition based on **one** of the topics overleaf.

Write your answer on the separate answer paper provided.

If you use more than one sheet of paper, fasten the sheets together.

INFORMATION FOR CANDIDATES

You should write between 350 and 500 words.

You should pay attention to punctuation, spelling and handwriting.

INSTRUCTIONS POUR LES CANDIDATS

Écrivez votre nom, le numéro de votre Centre et votre numéro de candidat dans l'espace prévu sur la feuille ou le livret réponse.

Écrivez une rédaction sur **un** des sujets énumérés aux pages suivantes.

Écrivez votre réponse sur la feuille-réponse fournie.

Si vous utilisez plus d'une feuille de papier, attachez les feuilles ensemble.

INFORMATION POUR LES CANDIDATS

Il vous faut écrire entre 350 et 500 mots.

Veillez soigner votre ponctuation, orthographe et écriture.

This question paper consists of 2 printed pages.



Écrivez une composition basée sur **un** des sujets suivants. Écrivez de 350 à 500 mots.

- 1 Décrivez un spectacle qui vous a beaucoup plu.
- 2 Aimerez-vous être un jour célèbre? Pourquoi/Pourquoi pas?
- 3 Peut-être, un jour, avez-vous éprouvé un profond sentiment de révolte. Racontez.
- 4 Dans de nombreux pays, la vie de la femme a beaucoup changé en un demi-siècle. Qu'en est-il dans votre pays et qu'en pensez-vous?
- 5 Lisez les vers suivants, puis commentez-les à votre façon: vous pouvez écrire un commentaire à partir des sentiments et impressions que ces vers vous suggèrent ou raconter une histoire que ces quelques lignes vous inspirent.

Calme intérieur, Pierre Reverdy

Tout est calme
 Pendant l'hiver
 Au soir quand la lampe s'allume
 A travers la fenêtre où on la voit courir
 Sur le tapis des mains qui dansent
 Une ombre au plafond se balance
 On parle plus bas pour finir
 Au jardin les arbres sont morts
 Le feu brille
Et quelqu'un s'endort
 Des lumières contre le mur
 Sur la terre une feuille glisse
 La nuit c'est le nouveau décor
 Des drames sans témoin qui se passent dehors.

- 6 Les problèmes de délinquance juvénile ne font qu'augmenter dans de nombreux pays. A votre avis, quelles mesures le gouvernement devrait-il prendre: plus de sévérité dans les sanctions ou plus de mesures éducatives?
- 7 A votre avis, quel rôle l'art joue-t-il dans notre société actuelle?
- 8 "Était-ce une hallucination?..." Continuez l'histoire ou incorporez ces paroles dans un récit imaginaire.
- 9 Quelle est pour vous la meilleure source d'information et de connaissance, les livres ou l'Internet.

Copyright Acknowledgements:

Question 5 Pierre Reverdy. *Calme intérieur*, Le Livre d'or des poètes, edited by Georges Jean. Published by Seghers, Paris.

Cambridge International Examinations has made every effort to trace copyright holders, but if we have inadvertently overlooked any we will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.