



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FIRST LANGUAGE FRENCH

0501/02

Paper 2 Writing

May/June 2020

2 hours

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **two** questions, **one** from Section 1 and **one** from Section 2.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- Each question is worth 25 marks.

INSTRUCTIONS

- Répondez à **deux** questions : choisissez **une** question de la section 1 et **une** question de la section 2.
- Utilisez un stylo noir ou bleu foncé. **N'utilisez ni** stylo effaçable, **ni** liquide correcteur.
- Écrivez votre nom, le numéro de votre centre et votre numéro de candidat dans les cases situées en haut de cette page.
- Écrivez votre réponse à chaque question dans l'espace prévu à cet effet.
- **N'écrivez pas** sur les codes barres.
- Les dictionnaires **ne sont pas** permis.

RENSEIGNEMENTS

- Le nombre maximum de points pour cette épreuve est 50 points.
- Chaque question vaut 25 points.

This document has **12** pages. Blank pages are indicated.

Écrivez **deux** compositions de **350–500 mots chacune**. Chaque composition est notée sur 25 dont 12 points pour le Style et la Précision Linguistique et 13 points pour le Contenu et la Structure.

Choisissez **un sujet** de la Section 1 et **un sujet** de la Section 2. La Section 2 se trouve à la page 7.

Section 1

Discussion et argumentation

1 Soit (a) « Le développement et l'amélioration des transports en commun sont essentiels dans la lutte contre la pollution de l'air. » Discutez.

ou (b) Selon vous, quels sont les avantages et les inconvénients de s'informer sur Internet ?

ou (c) Les sports très dangereux comme par exemple la boxe, le parachutisme ou le saut à l'élastique devraient-ils être interdits ?

ou (d) La protection du patrimoine d'un pays est-elle une dépense justifiable ?

Écrivez la lettre de la question que vous avez choisie ici

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.

A series of horizontal dotted lines for writing.

Section 2

Description et narration

- 2 **Soit (a)** Vous rentrez chez vous après une longue journée à l'école. La nuit tombe, les rues sont vides, vous êtes seul(e). Décrivez vos impressions, vos pensées, vos émotions, vos sensations etc.
- ou (b)** Vous êtes au zoo ou en safari. Décrivez ce que vous ressentez à la vue des animaux, vos émotions, vos pensées etc.
- ou (c)** « Pas le temps de réfléchir si je voulais survivre, il fallait que je saute. » Incorporez cette phrase dans une courte histoire.
- ou (d)** Pendant une soirée entre ami(e)s, un évènement étrange s'est produit. Écrivez le début ou une partie de l'histoire.

Écrivez la lettre de la question que vous avez choisie ici

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 28 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting.

A series of horizontal dotted lines for writing.

A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.