



# Cambridge IGCSE™

---

**FRENCH**

**0520/11**

Paper 1 Listening

**October/November 2020**

TRANSCRIPT

**Approximately 45 minutes**

---

---

This document has **12** pages. Blank pages are indicated.

## TRACK 1

E Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, November 2020 Examination, in French. Paper 1, Listening.

## TRACK 2

M1 **Section 1**M1 **Exercice 1. Questions 1 à 8.**

M1 Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question, indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case **A, B, C** ou **D**.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous êtes en France, en vacances avec vos parents.

M1 **Numéro 1**

M1 Vous arrivez à votre hôtel. La réceptionniste dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Vous avez la chambre numéro douze.*

M1 Quel est le numéro de votre chambre ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 2**

M1 La réceptionniste continue à vous parler. Elle dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Je vous demande de laisser vos passeports ici à la réception.*

M1 Que devez-vous laisser à la réception ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

**M1 Numéro 3**

M1 À midi, vous allez au restaurant. Le serveur dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Pour commencer le repas, nous avons de la soupe de tomates.*

M1 Qu'est-ce qu'il y a pour commencer le repas ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**M1 Numéro 4**

M1 Ensuite, le serveur vous recommande un dessert. Il dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Et comme dessert, je vous recommande une glace.*

M1 Que recommande le serveur comme dessert ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**M1 Numéro 5**

M1 Plus tard, vous allez au supermarché. Vous entendez une annonce :

\* [SETTING: SHOP ANNOUNCEMENT]

F2 *Aujourd'hui, nous faisons une promotion sur tous les DVD.*

M1 Aujourd'hui, qu'est-ce qui est en promotion ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 6**

M1 Vous rentrez à l'hôtel. La réceptionniste dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *J'ai mis un fer à repasser dans votre chambre.*

M1 Qu'est-ce qu'il y a maintenant dans votre chambre ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 7**

M1 Plus tard, vous regardez la télévision. On dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Ce soir, à 19h00, il y a un film policier.*

M1 Quelle sorte de film pouvez-vous voir ce soir ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 8**

M1 Le lendemain, vous prenez le petit déjeuner à l'hôtel. La serveuse vous dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Comme il fait très beau, on va servir le petit déjeuner dans le jardin.*

M1 Où allez-vous prendre le petit déjeuner ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

## TRACK 3

M1 **Exercice 2. Questions 9 à 15.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, des renseignements pour un centre commercial.

M1 Pendant que vous écoutez les renseignements, répondez **en français** ou avec des chiffres et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans les renseignements.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: TOURIST PUBLICITY]

F1 *Bienvenue dans notre nouveau centre commercial. Il a ouvert ses portes le week-end dernier. Ici, vous allez trouver 150 magasins de toutes sortes.*

F1 *Si vos enfants vous accompagnent, surtout ne vous inquiétez pas. Nous avons une salle spéciale pour les enfants avec des jeux électroniques et accès à Internet. Tout est gratuit et la salle est surveillée par nos moniteurs.*

F1 *À l'heure du déjeuner ou du dîner, vous allez trouver, au troisième étage, un grand choix de restaurants et de cafés pour faire plaisir à tout le monde.*

F1 *Pour les sportifs, il y a même la possibilité de jouer au golf. Nous avons construit un petit terrain de golf au rez-de-chaussée.*

PAUSE 00'05"

F1 *Le centre est ouvert tous les jours à partir de 8h00 jusqu'à 20h00. À chaque entrée se trouve un plan pour ne pas vous perdre.*

F1 *À tous les étages vous trouverez des chaises confortables pour vous relaxer. Il y a aussi des toilettes, qui sont toujours situées à côté de l'ascenseur.*

F1 *Enfin, dans notre parking, il y a des places réservées aux voitures électriques, près de l'entrée nord. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre les renseignements une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 4

## M1 Section 2

## M1 Exercice 1. Question 16.

M1 Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent de leur anniversaire.

M1 Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez les cases si les affirmations sont **vraies**.

M1 Cochez **seulement six** cases.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Salut, c'est Amélie. D'habitude, pour mon anniversaire, mes parents m'offrent un voyage. Cette année, nous allons passer ensemble trois jours en Belgique, un pays que je ne connais pas du tout. Nous y allons en avion et nous prendrons un taxi pour aller au centre-ville de Bruxelles. On dit que c'est une ville merveilleuse. Je passe toujours des vacances géniales avec mes parents.*

PAUSE 00'05"

M1 *Bonjour, c'est Jean. J'étudie les langues et je travaille bien à l'école ! Le jour de mon prochain anniversaire, c'est aussi le jour où je vais recevoir les résultats de mes examens. Ce jour-là, je vais me réveiller très tôt pour ouvrir mes cadeaux. Puis, vers 9h00, je vais allumer mon ordinateur pour connaître mes résultats et chatter avec mes copains.*

PAUSE 00'05"

F1 *Coucou, je m'appelle Béatrice. Cette année, je vais passer mon anniversaire avec des copines au bord de la mer. Nous allons louer une grande caravane pour passer le week-end près de la plage. Le jour de mon anniversaire, nous allons faire un grand pique-nique. Ce qui me fera plaisir aussi, c'est que le soir je vais appeler mes parents pour leur raconter ma journée.*

PAUSE 00'05"

M2 *Salut, moi c'est Ahmed. Cette année, le jour de mon anniversaire, je vais partir faire un séjour sportif à Paris. Je joue dans une équipe de volley et je vais m'entraîner pendant une semaine avec mon équipe. Alors, la veille de mon départ, je vais fêter mon anniversaire avec mes parents en prenant un grand repas à la maison. Ils vont me préparer mon plat préféré. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 5

M1 **Exercice 2. Questions 17 à 25.**

M1 Vous allez entendre deux interviews avec Noura, qui est actrice. Il y a une pause après chaque interview.

M1 Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

M1 **Première partie : Questions 17 à 21.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, la première interview avec Noura. Dans chaque phrase, il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le ou les mot(s) juste(s) **en français**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 17 à 21.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: INTERVIEW]

M2 *Bonjour Noura. Tu as toujours habité en France ?*

F2 *Non, ma famille a d'abord habité en Côte d'Ivoire et nous avons déménagé en France quand j'étais adolescente. Peu de temps après notre arrivée, mon père a commencé un nouveau job.*

M2 *Et toi, qu'est-ce que tu as fait ? Tu es allée au lycée ?*

F2 *Oui, c'est ça. Puis après mon bac, je suis allée à l'université pour étudier l'art dramatique. C'était génial !*

M2 *Et tu as réussi tes études ?*

F2 *Oui, et à la fin, j'ai eu la chance de participer à une publicité pour une agence de voyage.*

M2 *Tu as aussi commencé à jouer dans des feuilletons, je crois ?*

F2 *C'est ça. Dans mon premier feuilleton, mon personnage était un peu comme moi – une fille qui ne fait jamais de bêtises et qui est assez intelligente.*

M2 *Est-ce qu'il était facile pour toi de jouer quelqu'un qui te ressemblait ?*

F2 *Je dois dire que oui. Mais c'était au début de ma vie professionnelle. Maintenant, je n'ai plus envie de jouer des personnages sages. Je préfère changer de rôle. \*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Noura une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"

**M1 Deuxième partie : Questions 22 à 25.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, la deuxième interview avec Noura. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'30"

\*\*\* [SETTING: INTERVIEW]

M2 *Noura, qu'est-ce que tu as apprécié le plus quand tu as joué ton premier rôle ?*

F2 *Eh bien, j'avais beaucoup à apprendre et tout était nouveau pour moi. J'ai surtout apprécié l'ambiance qui était vraiment super !*

M2 *As-tu gardé de bons souvenirs de cette expérience ?*

F2 *Oui beaucoup – un jour, par exemple, je me suis réveillée très tard et je n'ai pas eu le temps de m'habiller. Alors, j'ai dû aller au studio en pyjama. Les autres acteurs ont bien rigolé. Et moi aussi !*

M2 *Qu'est-ce que tu voudrais faire plus tard dans la vie ?*

F2 *D'abord, je voudrais voyager un peu. Puis, un jour, j'espère tourner un film.*

M2 *Est-ce que tu voudrais te marier ?*

F2 *Oui, et dans dix ans peut-être, j'aurai des enfants. On verra bien ! \*\*\*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Noura une deuxième fois.

REPEAT FROM \*\*\* TO \*\*\*\*

PAUSE 00'20"



## TRACK 6

## M2 Section 3

## M2 Exercice 1. Questions 26 à 31.

M2 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec David au sujet de sa chaîne sur Internet.

M2 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M2 Il y a une pause dans l'interview.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: INTERVIEW]

F1 *Bonjour David. Tu peux te présenter s'il te plaît ?*

M1 *Bonjour. Je suis né en France en 1991 dans un petit village. J'ai un frère qui s'appelle Alex et qui est plus jeune que moi. On a de la chance car on s'est toujours très bien entendu et on fait plein de choses ensemble.*

F1 *Est-ce que tu as toujours rêvé d'avoir ta propre chaîne sur Internet ?*

M1 *Non, quand j'étais petit, je voulais vraiment être photographe et, à l'âge de 18 ans, j'ai même gagné une place pour entrer dans une école de photo. Mais, mon père, qui était médecin, m'a interdit d'y aller. Je me suis disputé avec lui mais, finalement, j'ai dû accepter sa décision et faire des études pour devenir ingénieur.*

F1 *Alors, c'est à ce moment-là que tu as commencé ta chaîne sur Internet ?*

M1 *Oui, c'est ça. Moi j'avais une caméra et mon frère, lui, comprenait très bien la technologie. On a travaillé ensemble sur notre première vidéo et c'est grâce à lui qu'on a pu la réaliser. Cette vidéo a été très appréciée du public et moi j'étais content de partager cette réussite avec mon frère.*

PAUSE 00'15"

F1 *David, en général, tu parles de quels sujets sur ta chaîne ?*

M1 *Eh bien, je parle un peu de tout, parfois seul et parfois avec mon frère. On parle de la vie de tous les jours et souvent de bons moments où nous avons bien ri en famille. On aime aussi parler de sport et de mode, mais jamais de religion.*

F1 *Et comment vois-tu ton avenir ?*

M1 *La mode m'intéresse de plus en plus. Mon rêve maintenant c'est d'avoir ma propre marque de vêtements. Il y a beaucoup de gens qui ont fait cela et qui sont devenus célèbres. J'aimerais tellement faire pareil et être connu dans le monde entier. J'adorerais voir des gens porter des vêtements que j'ai dessinés moi-même.*

F1 *Et, finalement, que voudrais-tu dire à ton public ?*

M1 *Alors, tout le monde a des talents. Si, par exemple, vous savez jouer du piano, jouez tous les jours du piano. Même quand vous n'avez pas vraiment envie de faire quelque chose, travaillez dur. Comme ça, vous allez réussir dans la vie.*

F1 *Merci beaucoup David.* \*\*

PAUSE 00'15"

M2 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

## TRACK 7

M1 **Exercice 2. Questions 32 à 40.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Maryse, qui fait partie d'un groupe de bénévoles.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**.

M1 Il y a deux pauses dans l'interview.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: INTERVIEW]

M2 *Bonjour, Maryse.*

F2 *Bonjour.*

M2 *Maryse, vous êtes française ?*

F2 *Non, je suis canadienne, mais je vais à l'université ici en France. Je fais aussi du travail bénévole.*

M2 *Vous faites ça depuis longtemps ?*

F2 *Depuis deux ans seulement et, en ce moment, je travaille comme bénévole dans un centre pour personnes âgées près de chez moi.*

M2 *Et que faites-vous exactement ?*

F2 *Je discute beaucoup avec les personnes qui viennent au centre. Ces gens adorent parler car souvent ils vivent seuls, et moi aussi j'adore bavarder avec eux.*

PAUSE 00'20"

M2 *Maryse, vous êtes la seule bénévole au centre ?*

F2 *Non, nous sommes plusieurs. Jusqu'à maintenant, les bénévoles venaient quand ils voulaient mais, ça posait des problèmes parce que les emplois du temps n'étaient pas bien organisés. On ne pouvait pas continuer comme ça !*

M2 *Alors, qu'est-ce que vous avez décidé de faire ?*

F2 *J'ai décidé de prendre un rendez-vous avec le Directeur du Centre pour voir comment nous pourrions améliorer la situation.*

M2 *Vous étiez sûre de vous ce jour-là ?*

F2 *Ah non, j'étais inquiète, mais le Directeur, lui, était ravi de savoir que quelqu'un voulait l'aider dans son travail.*

PAUSE 00'20"

M2 *Maryse, quel a été le résultat de votre rendez-vous avec le Directeur ?*

F2 *Eh bien, nous avons parlé pendant une bonne heure et, à la fin, nous avons pris la décision de créer un comité.*

M2 *Et quel était le but de ce comité exactement ?*

F2 *Avant tout, c'était de demander aux bénévoles de remplir une fiche pour nous communiquer leurs intérêts, par exemple faire de la peinture, des jeux ou de la danse.*

M2 *Et qu'avez-vous fait avec tous ces renseignements ?*

F2 *Nous avons donné à tous les bénévoles un emploi du temps et maintenant ils savent quel jour de la semaine ils doivent venir au centre. Nous offrons maintenant un programme d'activités plus varié aux personnes âgées. C'est beaucoup mieux pour tout le monde.*

M2 *Merci Maryse. \*\**

PAUSE 00'45"

M1 *Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M1 *L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.*

E *This is the end of the examination.*

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.