



# Cambridge IGCSE™ (9–1)

**GERMAN**

**7159/03**

Paper 3 Speaking

**October/November 2021**

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS/EXAMINERS

**Approximately 10 minutes**

**The information in this document is confidential and must NOT reach candidates either directly or indirectly.**

## INSTRUCTIONS

- Read this set of instructions carefully before starting the speaking tests at the centre.
- You must ask the questions in **German** and the candidates must respond in **German**.
- Dictionaries are **not** allowed.

## INFORMATION

- Candidates have 10 minutes of preparation time before the test.
- Each candidate's speaking test must include:
  - Role play (approximately 2 minutes)
  - Topic conversation 1 (4 minutes)
  - Topic conversation 2 (4 minutes).

This document has **32** pages. Any blank pages are indicated.

<b>Contents</b>	
<b>Introduction</b>	<b>3</b>
The purpose of the speaking test	3
Structure of the speaking test	3
Resources required	4
<b>Preparation in advance of the speaking test</b>	<b>5</b>
<b>On the day of the speaking test</b>	<b>5</b>
Before each candidate's test	5
During each candidate's test	6
Role play	6
Topic conversation 1	7
Topic conversation 2	8
After each candidate's speaking test	9
<b>After completing all of the speaking tests at the centre</b>	<b>9</b>
<b>Mark schemes</b>	<b>10</b>
Role play mark scheme	10
Topic conversation mark schemes	11
Communication	11
Quality of Language	12
<b>Working mark sheet (WMS)</b>	<b>13</b>
<b>Randomisation instructions</b>	<b>14</b>
<b>Teacher/examiner scripts – Role plays</b>	<b>16</b>
<b>Teacher/examiner scripts – Topic conversations</b>	<b>25</b>

## Introduction

These instructions are for the teacher(s)/examiner(s) who are responsible for conducting and assessing the Cambridge IGCSE (9–1) German speaking tests at your centre. In these instructions we use the word ‘you’ to refer to the teacher/examiner conducting the speaking tests.

### The purpose of the speaking test

The purpose of the speaking test is to assess candidates’ spoken performance in Cambridge IGCSE (9–1) German.

To achieve this it is important to:

- create a supportive atmosphere and encourage each candidate to speak
- follow all of the instructions
- conduct each test using the questions and prompts exactly as they are printed in the teacher/examiner scripts provided in this booklet
- record the speaking tests of **all** candidates.

### Structure of the speaking test

The structure is as follows:

Task	Duration	Task focus
Preparation time	10 minutes	
Greeting (non-assessed)	approximately 30 seconds	
Role play	approximately 2 minutes	Candidates respond to transactional questions to, for example, accomplish a task or obtain goods/services.
Topic conversation 1	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area A or B to share views, opinions and experiences.
Topic conversation 2	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area C, D or E to share views, opinions and experiences.

The test does not need to last exactly 10 minutes. For example:

- if the role play lasts less than 2 minutes, you do **not** need to add extra questions
- if the role play lasts more than 2 minutes, do **not** reduce the time allocated to the topic conversations
- if the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

## Resources required

You need:	Each candidate needs:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• this instruction booklet</li> <li>• a copy of the mark schemes provided in this instruction booklet</li> <li>• copies of the working mark sheet (WMS) (please download from the samples database at <b><a href="http://www.cambridgeinternational.org/samples">www.cambridgeinternational.org/samples</a></b>)</li> <li>• recording equipment</li> <li>• a timer or clock (but not a timer on a phone)</li> <li>• the list of candidate names and numbers</li> <li>• a black or blue pen for marking</li> <li>• a quiet room for the preparation time</li> <li>• a quiet room for the speaking test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• one candidate card.</li> </ul>

## Preparation in advance of the speaking test

Before starting the speaking tests at the centre, you must:

- read these instructions, including the mark schemes, carefully before conducting your first test
- read the guidance in the *Cambridge Handbook* about the conduct of non-coursework speaking tests
- study the scripts for both the role play and topic conversations
- make sure that there are two separate rooms available: one room where candidates prepare for the test (this will be the preparation room) and one room where candidates take the test (this will be the examination room)
- check that the recording equipment is working properly
- write the syllabus number, centre number and your name on the working mark sheet. Complete the boxes at the top of the working mark sheet with the correct details about your centre and the exam.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with candidates before their test.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with the candidates during their preparation time.

**Note:** if more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE (9–1) German speaking tests at the centre, you must all agree the approach and standard of marking before conducting the first test. Please read the factsheet about internal moderation, which can be found on the samples database at [www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)

## On the day of the speaking test

### Before each candidate's test

**You must:**

- select a candidate card using the randomisation instructions on page 14
- give the candidate card to the candidate in the preparation room
- tell the candidate that they have 10 minutes to prepare
- tell the candidate they must **not** write anything during the preparation time
- make sure that the candidate is supervised under exam conditions during the preparation time. Note that the exam conditions must be maintained until the test is complete.
- find the correct role play questions and topic conversation scripts in this instruction booklet for the candidate you are about to examine
- write the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and topic conversation numbers on the working mark sheet.

### During each candidate's test

1 At the start of the test, press 'record' on the recording equipment. **Do not stop or pause the recording at any point during the test.**

2 Say your name, the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and the date. For example:

'Teacher/examiner name: *Mr John Smith*

Candidate number: *0031*

Candidate name: *Anita Cheng*

Candidate card number: *3*

Date: *5 March 2021*'

3 Start the timer or look at a clock to note the start time of the test. (You should monitor the timing for each part of the test (role play: approximately 2 minutes, topic conversation 1: 4 minutes and topic conversation 2: 4 minutes); you may want to restart the timer for each part.)

**From this point onwards, all parts of the test must be conducted in German.**

### Role play

4 Greet the candidate using the prompts provided. This is **not** assessed.

5 Set the scene for the role play by reading out the role play scenario **exactly as it is printed** in this instruction booklet.

6 Ask the first role play question **exactly as it is printed**. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

Note: You **can** repeat any role play question if the candidate has not understood or did not hear but you **must not rephrase any** of the role play questions. If the candidate still cannot answer one of the questions after you have repeated it, move on to the next task.

7 Listen to the candidate's answer.

8 Assess the candidate's answer using the role play mark scheme on page 10 and write down the mark on the working mark sheet (WMS). When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's response. Then award the mark for that band. The purpose of the role play is to communicate an appropriate response to each task. A short response to a task, if it communicates fully and is correct, is worth 2 marks.

9 Repeat the process described above in points 6–8 for each role play question, until you have asked **all** of the role play questions.

10 When the role play is complete, tell the candidate that the role play has finished and that it is time to start the topic conversations.

**Remember, you cannot stop or pause the recording during a test.**

**Topic conversation 1**

- 11 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 12 Say to the candidate in the target language: 'First we are going to talk about [name of the first topic]'.
- 13 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 14 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.
- 15 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about ...', 'What else can you tell me about ...?', 'Is there anything else you want to say about ...?'.

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.  <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i>  <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

**Topic conversation 2**

- 16 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 17 Say to the candidate in the target language: ‘Now we are going to talk about [name of the second topic]’.
- 18 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. ‘When ...? Why?’), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 19 Listen carefully to and acknowledge the candidate’s answer to each question.
- 20 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as ‘Tell me more about ...’, ‘What else can you tell me about ...?’, ‘Is there anything else you want to say about ...?’.

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

- 21 When **both** topic conversations have been completed, award a mark out of 15 for Communication and a mark out of 15 for Quality of Language using the mark schemes on pages 11–12.
- 22 Write the mark for Communication and the mark for Quality of Language on the working mark sheet.



### After each candidate's speaking test

- 23 Take the candidate card from the candidate. The candidate must **not** take the candidate card with them when they leave the examination room.
- 24 Make sure that you have completed all parts of the working mark sheet for the candidate.
- 25 Check that the test has been recorded and can be heard clearly. If there is a problem with the recording, follow the instructions in the *Cambridge Handbook* about failed recordings.

### After completing all of the speaking tests at the centre

- Add up the marks for each candidate and write the total mark in the appropriate column. Check all additions carefully.
- If more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE (9–1) German speaking tests at the centre, you must make arrangements to internally moderate all of the teachers'/examiners' marking so that all candidates are assessed to a common standard. You can find further information about the process of internal moderation on the samples database at **[www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)**
- You must write the internally moderated marks for all candidates on the working mark sheet(s) and submit these marks to Cambridge International according to the instructions set out in the *Cambridge Handbook* and on the samples database at **[www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)**
- The centre must submit a sample of candidates' speaking test recordings to Cambridge International for external moderation. Please check the requirements for the centre on the samples database at **[www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)**
- Each recorded file in the sample must be clearly named using the following convention:  

centre number\_candidate number\_syllabus number\_component number
- Each sample that you submit to Cambridge International must contain a recorded introduction.

This should include:

- the centre number
- the centre name
- the syllabus and component number
- the syllabus name
- the exam series/year (e.g. November 2021).

## Mark schemes

The marks for each part of the test are shown below.

Part of test	Marks available	Maximum mark
Role play	2 marks per response	10
Topic conversations 1 and 2 <i>together</i>	15 marks for Communication	15
Topic conversations 1 and 2 <i>together</i>	15 marks for Quality of Language	15
<b>TOTAL MARK</b>		<b>40</b>

Marking should be positive, rewarding achievement.

### Role play mark scheme

- Apply the mark scheme separately for each response.
- Up to two marks are available per response.
- When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance.

Marks	Descriptor
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The information is communicated.</li> <li>• Language is appropriate to the situation and is accurate.</li> <li>• Minor errors (adjective endings, use of prepositions, etc.) are allowed.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The information is partly communicated and/or the meaning is ambiguous.</li> <li>• Errors impede communication.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>

## Topic conversation mark schemes

When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance. Then use the following guidance to decide on the mark to award, where applicable:

- If the candidate's work convincingly meets the level statement, award the highest mark.
- If the candidate's work adequately meets the level statement, award the most appropriate mark in the middle of the range (where middle marks are available).
- If the candidate's work just meets the level statement, award the lowest mark.

### Communication

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responds confidently to questions; may occasionally need repetition of words or phrases.</li> <li>• Communicates information which is consistently relevant to the questions.</li> <li>• Frequently develops ideas and opinions.</li> <li>• Justifies and explains some answers.</li> </ul>
10–12	Good	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responds well to questions; requires occasional use of the alternative question(s) provided.</li> <li>• Communicates information which is almost always relevant to the questions.</li> <li>• Sometimes develops ideas and opinions.</li> <li>• Gives reasons or explanations for some answers.</li> </ul>
7–9	Satisfactory	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responds satisfactorily to questions; frequently requires use of the alternative question(s) provided.</li> <li>• Communicates most of the required information; may occasionally give irrelevant information.</li> <li>• Conveys simple, straightforward opinions.</li> </ul>
4–6	Weak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Has difficulty with many questions but still attempts an answer.</li> <li>• Communicates some simple information relevant to the questions.</li> </ul>
1–3	Poor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequently has difficulty understanding the questions and has great difficulty in replying.</li> <li>• Communicates one or two basic pieces of information relevant to the questions.</li> </ul>
0		<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>

### Quality of Language

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accurate use of a wide range of the structures listed in the syllabus with occasional errors in more complex language.</li> <li>Accurate use of a wide range of vocabulary with occasional errors.</li> <li>Very good pronunciation, fluency, intonation and expression; occasional mistakes or hesitation.</li> </ul>
10–12	Good	<ul style="list-style-type: none"> <li>Good use of a range of the structures listed in the syllabus, with some errors.</li> <li>Good use of a range of vocabulary with some errors.</li> <li>Good pronunciation and fluency despite some errors or hesitation; a good attempt at correct intonation and expression.</li> </ul>
7–9	Satisfactory	<ul style="list-style-type: none"> <li>Satisfactory use of some of the structures listed in the syllabus, with frequent errors.</li> <li>Satisfactory use of vocabulary with frequent errors.</li> <li>Satisfactory pronunciation and fluency despite frequent errors and hesitation; some attempt at intonation and expression.</li> </ul>
4–6	Weak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Limited range of structures and vocabulary, rarely accurate and/or complete; frequent ambiguity.</li> <li>Pronunciation can be understood with some effort; very noticeable hesitations and stilted delivery.</li> </ul>
1–3	Poor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Very limited range of structures and vocabulary, almost always inaccurate.</li> <li>Poor pronunciation, rarely comprehensible; many serious errors.</li> </ul>
0		<ul style="list-style-type: none"> <li>No creditable response.</li> </ul>



## Randomisation instructions

Each candidate must be allocated one of nine candidate cards. The candidate card gives information for the role play and reminds candidates that the test will contain two topic conversations. There are corresponding teacher/examiner scripts for each candidate card.

The candidate cards and topics for conversation should be allocated to candidates in sequence as shown in the table below.

- If you are conducting more than 30 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 30th candidate.
- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Allocate cards and topics to candidates in sequence, as follows:

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 1	1	Topic 3	Topic 4
Candidate 2	2	Topic 2	Topic 5
Candidate 3	3	Topic 1	Topic 6
Candidate 4	4	Topic 2	Topic 7
Candidate 5	5	Topic 1	Topic 4
Candidate 6	6	Topic 3	Topic 5
Candidate 7	7	Topic 1	Topic 6
Candidate 8	8	Topic 2	Topic 7
Candidate 9	9	Topic 1	Topic 4
Candidate 10	1	Topic 3	Topic 5
Candidate 11	2	Topic 2	Topic 6
Candidate 12	3	Topic 3	Topic 7
Candidate 13	4	Topic 1	Topic 4
Candidate 14	5	Topic 2	Topic 5
Candidate 15	6	Topic 3	Topic 6
Candidate 16	7	Topic 2	Topic 7
Candidate 17	8	Topic 1	Topic 4
Candidate 18	9	Topic 3	Topic 5
Candidate 19	1	Topic 1	Topic 6
Candidate 20	2	Topic 2	Topic 7
Candidate 21	3	Topic 1	Topic 4
Candidate 22	4	Topic 3	Topic 5
Candidate 23	5	Topic 2	Topic 6
Candidate 24	6	Topic 3	Topic 7
Candidate 25	7	Topic 1	Topic 4

<b>Order of candidates</b>	<b>Candidate card</b>	<b>Topic conversation 1</b>	<b>Topic conversation 2</b>
Candidate 26	8	Topic 2	Topic 5
Candidate 27	9	Topic 3	Topic 6
Candidate 28	1	Topic 2	Topic 7
Candidate 29	2	Topic 1	Topic 4
Candidate 30	3	Topic 3	Topic 5
<i>Start again at row 1 (as used for Candidate 1)</i>			

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 1

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst</b>  <b>Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie wollen heute Abend ins Kino gehen und ich will auch mitkommen. Ich bin Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Wann beginnt der Film heute Abend?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Wie sollen wir denn in die Stadt fahren?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Was möchtest du denn vor dem Film machen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Was für Filme siehst du gern? <b>[PAUSE]</b>   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>             Und warum?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Erzähl mir von dem letzten Film, den du gesehen hast.   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>



## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 2

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<b>Sagen Sie:</b> Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<b>Sie selbst</b> <b>Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin</b>
<b>Szenario</b>	<b>Sagen Sie:</b> Sie sprechen mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin über soziale Medien und das Internet. Ich bin Ihr Freund / Ihre Freundin.
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Wie viel Zeit verbringst du normalerweise auf sozialen Medien?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>2</b>	Und was postest du im Internet?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>3</b>	Was hast du zum Beispiel letzte Woche alles im Internet gemacht?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>4</b>	Was für Probleme, meinst du, gibt es mit Facebook und anderen sozialen Medien?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>5</b>	Wie werden wir deiner Meinung nach das Internet und soziale Medien in Zukunft benutzen?  <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 3

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst            Ein Angestellter / Eine Angestellte bei der Passkontrolle</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Nach einem Urlaub in Hamburg fliegen Sie heute nach Hause zurück. Sie sind an der Passkontrolle. Ich bin der Angestellte / die Angestellte.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Um wie viel Uhr fliegen Sie nach Hause zurück?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Wie lange wird Ihr Flug dauern?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Was haben Sie denn in Hamburg so gemacht?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Und wie finden Sie Hamburg? <b>[PAUSE]</b>   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>             Warum?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Und was werden Sie machen, wenn Sie nach Hause kommen?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 4

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie wollen den Weihnachtsmarkt in Frankfurt besuchen. Sie sprechen mit Ihrem deutschen Freund / Ihrer deutschen Freundin. Ich bin der Freund / die Freundin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Wann wollen wir den Weihnachtsmarkt besuchen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Und was möchtest du auf dem Weihnachtsmarkt kaufen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Was sollen wir nach dem Besuch beim Weihnachtsmarkt machen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Wo kauft man deiner Meinung nach am besten ein? <b>[PAUSE]</b>   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>             Warum?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Was hast du denn in den letzten Tagen in Frankfurt noch so gemacht?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 5

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<b>Sagen Sie:</b> Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<b>Sie selbst</b> <b>Der Vater / die Mutter der Austauschfamilie</b>
<b>Szenario</b>	<b>Sagen Sie:</b> Sie haben einen Sportunfall gehabt und sprechen am Telefon mit dem Vater / der Mutter der Austauschfamilie. Ich bin der Vater / die Mutter.
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Hallo! Wo bist du denn jetzt?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>2</b>	Und wer ist bei dir?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>3</b>	Was genau ist passiert?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>4</b>	Warum hast du nicht früher angerufen?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>5</b>	Und die Schule morgen? Was wollen wir machen?  <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 6

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst Ihr Austauschpartner / Ihre Austauschpartnerin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie wohnen bei Ihrer Gastfamilie und haben heute Geburtstag. Ich bin der Austauschpartner / die Austauschpartnerin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Alles Gute zum Geburtstag. Wie alt bist du denn jetzt?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Was willst du denn heute zum Frühstück essen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Wir werden am Nachmittag in die Stadt zum Feiern gehen. Was möchtest du denn in der Stadt machen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Was hast du eigentlich letztes Jahr an deinem Geburtstag gemacht?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Was ist das beste Geburtstagsgeschenk für einen Teenager? <b>[PAUSE]</b>   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>             Und warum?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 7

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst</b>  <b>Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie möchten ein Geschenk für Ihre Schwester kaufen. Sie sprechen mit Ihrem deutschen Freund / Ihrer deutschen Freundin darüber. Ich bin der Freund / die Freundin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Wie viel Geld willst du denn ausgeben für das Geschenk?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Und für wann brauchst du das Geschenk?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Wofür interessiert sich deine Schwester?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Wir brauchen noch mehr Ideen. Was hast du denn zuletzt mit deiner Schwester zusammen gemacht?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Wir können heute Nachmittag in die Stadt gehen und ein Geschenk kaufen. Was möchtest du noch in der Stadt machen?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 8

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst Ein Skifahrer / eine Skifahrerin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind auf Skiurlaub in Österreich. Im Skilift sprechen Sie mit einem Skifahrer / einer Skifahrerin. Ich bin der Skifahrer / die Skifahrerin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Woher kommen Sie denn?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Seit wann sind Sie denn schon in Österreich?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Wie gefällt Ihnen der Skiurlaub hier? <b>[PAUSE]</b>   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>             Und warum (nicht)?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Was werden Sie heute Abend machen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Klingt interessant! Was haben Sie denn in Ihren letzten Ferien gemacht?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 9

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst Ein Angestellter / eine Angestellte</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind in einer Touristeninformation in München und sprechen mit dem Angestellten / der Angestellten. Ich bin der Angestellte / die Angestellte.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen</b></p>
<b>1</b>	<p>Guten Tag! Sie möchten also eine Stadtführung machen. In welcher Sprache möchten Sie die Führung?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Für wann möchten Sie die Führung buchen?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Wofür interessieren Sie sich besonders? <b>[PAUSE]</b></p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und fragen Sie:</i></p> <p>Warum?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Was haben Sie schon in München gemacht?</p> <p><i>Reagieren Sie auf die Antwort und fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Welche anderen Pläne haben Sie noch für Ihren Besuch in München?</p> <p><i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>



## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 1

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Freizeit	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Was machst du normalerweise am Samstagmorgen?
2	Welche Interessen oder Hobbys hast du?
3	Erzähl mir etwas von deinem letzten Wochenende. Was hast du gemacht, um Spaß zu haben?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Was hast du letztes Wochenende gemacht?
4	Was sind die Vor- und Nachteile, wenn man jeden Tag Sport treibt?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Treibst du jeden Tag Sport? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?
5	Wie wirst du deine Freizeit in den nächsten Schulferien verbringen?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Was wirst du in den nächsten Ferien machen?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 2

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Gesundheit	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Welchen Sport treibst du in deiner Freizeit?
2	Was machst du noch für deine Gesundheit?
3	Glaubst du, dass Jugendliche in deinem Land gesund essen? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Glaubst du, dass wir gesund essen? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?
4	Erzähl mir vom letzten Mal, als du beim Arzt warst.  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Wann warst du zum letzten Mal krank? <b>[PAUSE]</b> Was hast du gemacht?
5	Was denkst du, werden die Menschen in hundert Jahren noch Fleisch essen? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Werden wir in hundert Jahren alle Vegetarier sein? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 3

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Tagesablauf	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Was machst du normalerweise vor der Schule?
2	Um wie viel Uhr ist die Schule zu Ende?
3	Hast du denselben Tagesablauf an Wochentagen und am Wochenende? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Was machst du anders an Wochentagen als am Wochenende? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?
4	Kannst du einen schlechten Tag in der letzten Woche beschreiben?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Du hattest letzte Woche einen schlechten Tag. Was ist passiert?
5	Wie wird hoffentlich der beste Tag in deinen nächsten Ferien sein?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Wie wirst du in den nächsten Ferien Spaß haben? <b>[PAUSE]</b> Was willst du machen?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 4

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Umwelt	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Was kann man recyceln?
2	Wie kannst du Wasser sparen?
3	Ist Umweltverschmutzung in deiner Stadt ein Problem? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Ist deine Stadt sehr schmutzig? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?
4	Was hast du in letzter Zeit gemacht, um die Umwelt zu schützen?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Was hast du letzte Woche für die Umwelt gemacht?
5	Wie wirst du in Zukunft umweltfreundlich reisen?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Wie wirst du in Zukunft reisen? <b>[PAUSE]</b> Ist das gut für die Umwelt?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 5

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Schule und Erziehung	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Was für eine Schule besuchst du?
2	Wie viele Schüler gibt es in deiner Klasse?
3	Kannst du beschreiben, was du auf deinem letzten Schulausflug gemacht hast?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Du hast eine Fahrt mit der Schule gemacht. Was habt ihr gemacht?
4	Was möchtest du nach dem Ende deiner Schulzeit machen?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Was möchtest du in zwei Jahren machen, wenn du mit der Schule fertig bist?
5	Was sind deiner Meinung nach die wichtigsten Schulfächer? <b>[PAUSE]</b> Warum?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Welche Schulfächer sind wichtig? <b>[PAUSE]</b> Warum?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 6

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Länder und Nationalitäten	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Welche Sprachen sprichst du?
2	Wie gut sprichst du diese Sprachen?
3	Welche andere Region hast du schon besucht? <b>[PAUSE]</b> Was hast du dort gesehen und gemacht?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Wohin bist du schon gefahren? <b>[PAUSE]</b> Was hast du dort gemacht?
4	Welches Land möchtest du in den nächsten Jahren besuchen? <b>[PAUSE]</b> Warum?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  In welches Land möchtest du gern fahren? <b>[PAUSE]</b> Warum?
5	Ist es deiner Meinung nach wichtig, dass wir mit anderen Nationalitäten gut auskommen? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Ist es eine gute Idee, Freunde in anderen Ländern zu haben? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 7

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Wetter und Klima	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wie ist denn das Wetter heute?
2	Welche Kleidung trägst du normalerweise, wenn es kalt ist?
3	Als es das letzte Mal extrem heiß war, was hast du da gemacht?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Was hast du gemacht, als es sehr heiß war?
4	Glaubst du, du könntest in jedem Klima leben? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Magst du lieber kalte oder warme Länder? <b>[PAUSE]</b> Warum?
5	Wie, glaubst du, wird unser Wetter in Zukunft sein?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Wird das Wetter in Zukunft anders sein als heute? <b>[PAUSE]</b> Beschreibe es.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.