

Centre Number	Candidate Number	Name
---------------	------------------	------

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

FOREIGN LANGUAGE SPANISH **0530/01**

Paper 1 Listening May/June 2005

Candidates answer on the Question Paper. **Approx. 45 minutes**
No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen in the spaces provided on the Question Paper.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions in **Section 1 and Section 2**.
You may also attempt **Section 3**.
The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
At the end of the examination, fasten all your work securely together.

If you have been given a label, look at the details. If any details are incorrect or missing, please fill in your correct details in the space given at the top of this page.

Stick your personal label here, if provided.

For Examiner's Use	
Section 1	
Section 2	
SUB-TOTAL	
Section 3	
TOTAL	

Primera Parte

Ejercicio 1 Preguntas 1-8

En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

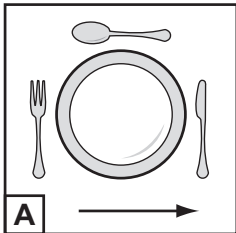
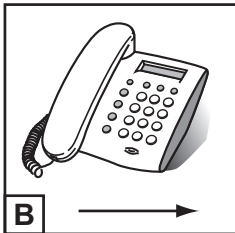
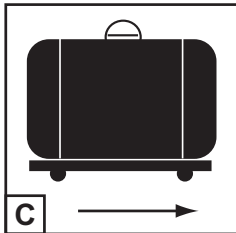
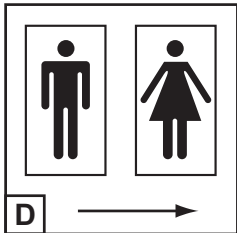
Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

Estás pasando unos días en casa de unos amigos españoles.

- 1 Llegas al aeropuerto de Santiago y preguntas dónde está la Oficina de Información. La persona te responde:

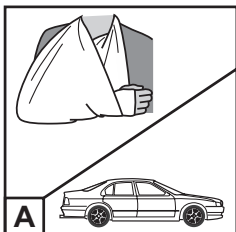
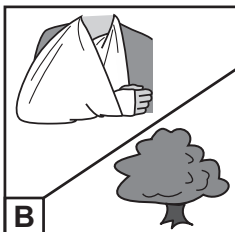
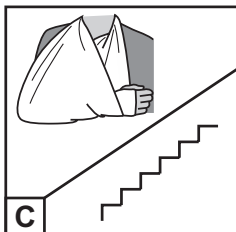
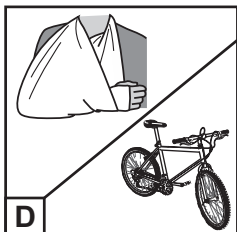




¿Por dónde tienes que pasar para llegar a la Oficina de Información?

A		B		C		D	
B							
C							
D							

[1]

- 2 Te encuentras con tu amigo en la Oficina de Información, y ves que tiene un brazo roto. Le preguntas qué le pasó y te responde:

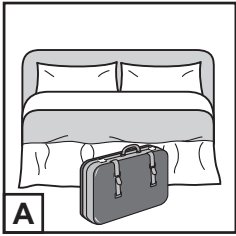
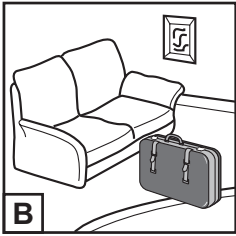
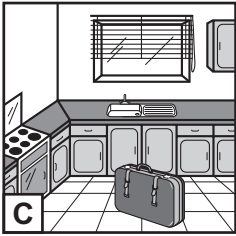

¿Qué le pasó a tu amigo?

A		B		C		D	
B							
C							
D							

[1]

- 3 Cuando llegas a la casa, le preguntas a la madre de tu amigo dónde dejas la maleta. La madre te responde:

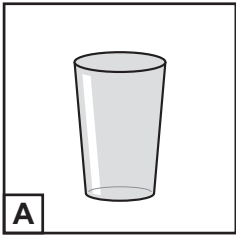
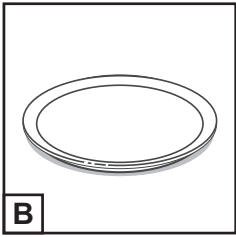
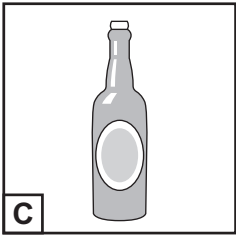
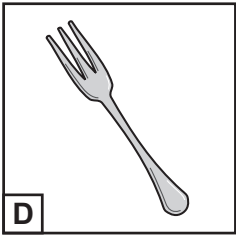
¿Dónde tienes que dejar tu maleta?

A				
B				
C				
D				

[1]

- 4 Tu amigo está poniendo la mesa y te pide:

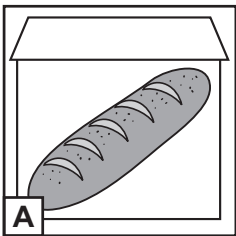
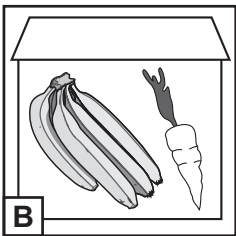
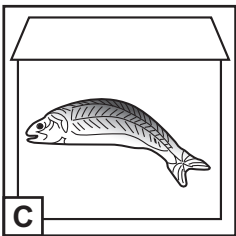
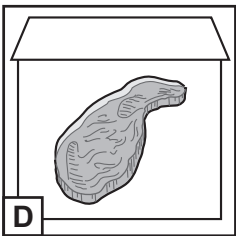
¿Qué quiere tu amigo?

A				
B				
C				
D				

[1]

- 5 La madre necesita algo y os pide:

¿Adónde tenéis que ir?

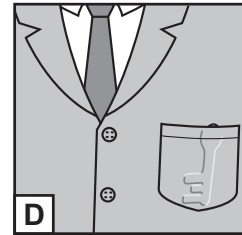
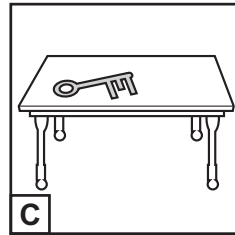
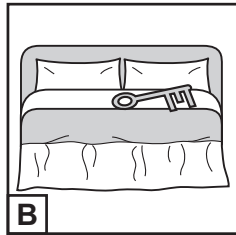
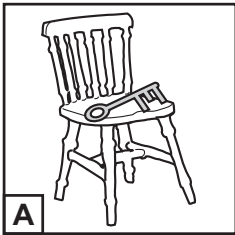
A				
B				
C				
D				

[1]

6 Tu amigo no encuentra la llave. La madre le dice:

¿Dónde está la llave?

A	
B	
C	
D	

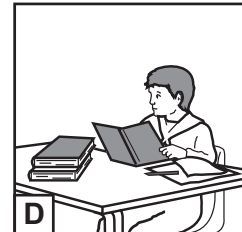
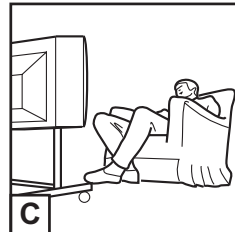
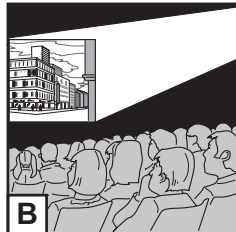
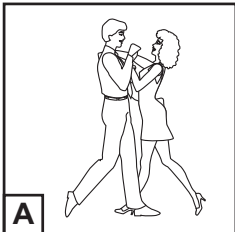


[1]

7 Cuando vuelves le preguntas a tu amigo qué haréis esta noche. Te responde:

¿Qué va a hacer esta noche tu amigo?

A	
B	
C	
D	

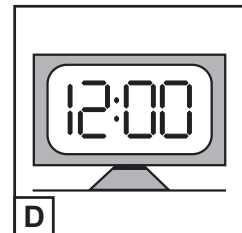
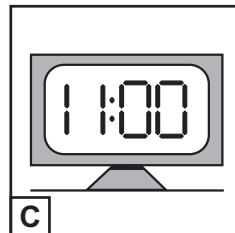
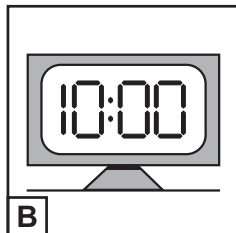
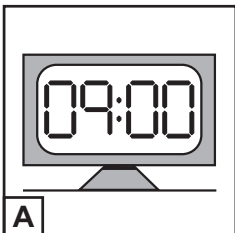


[1]

8 El viaje te ha cansado un poco y le preguntas a tu amigo a qué hora se acuestan. Te responde:

¿A qué hora se acuesta tu amigo?

A	
B	
C	
D	



[1]

[Total : 8]

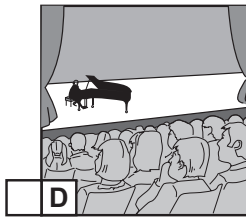
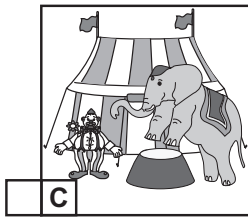
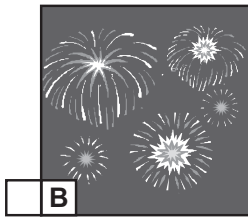
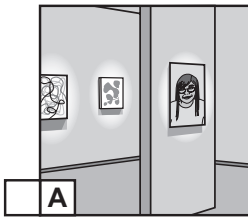
Ejercicio 2 Preguntas 9-13

Vas a escuchar un anuncio sobre lo que ofrece para las vacaciones la ciudad de Córdoba en la Argentina. Escúchalo con atención y completa el ejercicio siguiente.

Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

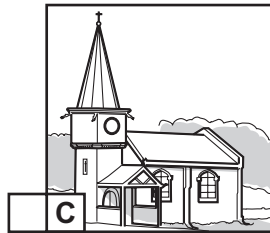
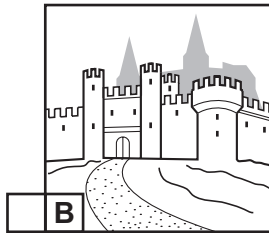
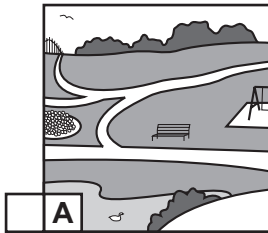
9 El Hotel Virreinato está situado en de la Ciudad de Córdoba. [1]

10 Actividades artísticas y culturales: (indica 2 respuestas correctas)



[2]

11 Principal atracción en el centro histórico: (indica 1 respuesta correcta)



[1]

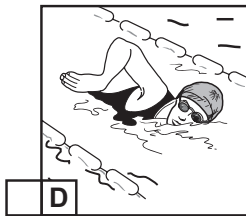
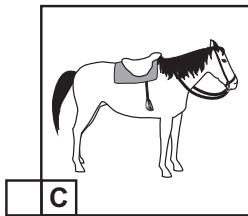
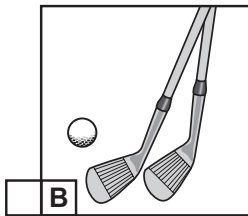
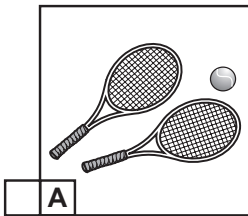
12 (a) Lugar principal para las compras:

[1]

(b) Distancia del hotel:

[1]

13 Deportes que se pueden practicar: (indica 2 respuestas correctas)



[2]

[Total : 8]

Segunda Parte**Ejercicio 1 Preguntas 14-21**

Vas a oír un trozo de una grabación del servicio de trenes españoles. Escúchalo con atención y contesta a las preguntas poniendo una X en la casilla correcta. Si crees que la observación es verdad, pon la X en la casilla **VERDADERO**. Si crees que la observación no es verdad, pon la X en la casilla **FALSO**.

Vas a oír el trozo dos veces pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas. Habrá una pausa.

	VERDADERO	FALSO		
14	Tienes que viajar con tus padres para poder aprovechar las ofertas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
15	La edad mínima para obtener un carné de estudiante es 16 años.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
16	El formulario se obtiene en el instituto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
	[PAUSA]			
17	El descuento normal es del 10%.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
18	Los fines de semana viajarás gratis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
19	Para ahorrar más dinero, compra el billete 7 días antes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
20	Si no viajas, te devuelven todo el dinero del billete.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
21	Te sale más barato si viajas en un grupo de 6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
				[Total : 8]

Ejercicio 2 Preguntas 22-27

Vas a oír un programa de radio en el que un chico, Pablo, cuenta los problemas que tuvieron cuando quisieron organizar una excursión con su equipo de fútbol.

Escúchalo con atención y contesta a las preguntas en español.

Vas a oír el programa dos veces, pero antes de escucharlo tienes unos segundos para leer las preguntas. Habrá una pausa.

22 ¿Quién les dio la idea de la excursión?

..... [1]

23 ¿Cuál fue la principal dificultad que tuvieron al intentar organizar la excursión?

..... [1]

24 ¿Por qué solo se veían los fines de semana?

..... [1]

[PAUSA]

25 Los padres les daban dinero para la comida. ¿Para qué necesitaban más dinero? (Menciona **2** cosas.)

(i) [1]

(ii) [1]

26 ¿Por qué no podían hacer camping?

..... [1]

27 ¿Por qué dice Pablo que ahora todos los jugadores son realmente amigos? (Menciona **2** cosas.)

(i) [1]

(ii) [1]

[Total : 8]

Tercera Parte

Ejercicio 1 Preguntas 28-35

Ahora vas a oír una entrevista en la radio con una actriz española, Marta Cuervo. Escucha la entrevista con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

Durante la entrevista habrá una pausa.

28 La obra de teatro en que trabaja Marta Cuervo...

- | | | | |
|----------|--------------------------|---|-----|
| A | <input type="checkbox"/> | se transmite por televisión. | |
| B | <input type="checkbox"/> | cuenta la vida de una familia de médicos. | |
| C | <input type="checkbox"/> | se pone en un teatro de Madrid. | |
| D | <input type="checkbox"/> | tiene como título 'El médico del alba'. | [1] |

29 ¿Cómo es la mujer que Marta Cuervo representa?

- | | | | |
|----------|--------------------------|--|-----|
| A | <input type="checkbox"/> | Una mujer que quiere dominar a la familia. | |
| B | <input type="checkbox"/> | Un tipo de mujer que no existe en España. | |
| C | <input type="checkbox"/> | Una mujer controlada por sus hijas. | |
| D | <input type="checkbox"/> | Una mujer con una vida muy dura. | [1] |

30 Marta Cuervo piensa que la música rock...

- | | | | |
|----------|--------------------------|--|-----|
| A | <input type="checkbox"/> | ayuda a solucionar la crisis del teatro. | |
| B | <input type="checkbox"/> | suele atraer mucho público. | |
| C | <input type="checkbox"/> | le produce una sensación maravillosa. | |
| D | <input type="checkbox"/> | no se debe tocar en un teatro. | [1] |

31 Marta Cuervo cree que una actriz...

- | | | | |
|----------|--------------------------|---|-----|
| A | <input type="checkbox"/> | tiene que hacer los papeles que el público le pide. | |
| B | <input type="checkbox"/> | no tiene una carrera muy difícil. | |
| C | <input type="checkbox"/> | debe abandonar su carrera antes de ser vieja. | |
| D | <input type="checkbox"/> | no se debe retirar nunca del teatro. | [1] |

[PAUSA]

32 ¿Por qué trabaja Marta Cuervo en la televisión?

A	<input type="checkbox"/>	Le permite concentrarse mejor
----------	--------------------------	-------------------------------

B	<input type="checkbox"/>	Está más tranquila sin el público.
----------	--------------------------	------------------------------------

C	<input type="checkbox"/>	No consigue trabajo en el cine.
----------	--------------------------	---------------------------------

D	<input type="checkbox"/>	Le gusta actuar en cualquier medio.
----------	--------------------------	-------------------------------------

[1]

33 El programa que hace por televisión...

A	<input type="checkbox"/>	le interesa a gente de todas las edades.
----------	--------------------------	--

B	<input type="checkbox"/>	es un programa infantil.
----------	--------------------------	--------------------------

C	<input type="checkbox"/>	da consejos médicos a los adolescentes.
----------	--------------------------	---

D	<input type="checkbox"/>	se inspiró en una obra de teatro.
----------	--------------------------	-----------------------------------

[1]

34 ¿Cómo fue su carrera como cantante?

A	<input type="checkbox"/>	Tuvo una carrera corta pero brillante.
----------	--------------------------	--

B	<input type="checkbox"/>	No tuvo éxito porque al público no le gustó la canción.
----------	--------------------------	---

C	<input type="checkbox"/>	Es uno de los mejores recuerdos de su juventud.
----------	--------------------------	---

D	<input type="checkbox"/>	No la ayudó para nada en su carrera como actriz.
----------	--------------------------	--

[1]

35 ¿Qué le gusta hacer a Marta Cuervo en su tiempo libre?

A	<input type="checkbox"/>	Salir con la familia.
----------	--------------------------	-----------------------

B	<input type="checkbox"/>	Cuidar de sus padres.
----------	--------------------------	-----------------------

C	<input type="checkbox"/>	Jugar con su nieto.
----------	--------------------------	---------------------

D	<input type="checkbox"/>	Trabajar en el jardín.
----------	--------------------------	------------------------

[1]

[Total : 8]

Ejercicio 2 Preguntas 36-40

Ahora vas a oír una entrevista de radio con Juan Carmona, miembro de la Sociedad Nacional Amigos de los Animales. Escúchala con atención y contesta a las preguntas en español.

Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas. Habrá dos pausas en la entrevista.

36 ¿Qué les ha pasado a los animales de los que se ocupa Juan? (Menciona **2** cosas.)

(i) [1]

(ii) [1]

37 ¿Qué animales se pasan a otras organizaciones?

..... [1]

[PAUSA]

38 ¿Qué se puede hacer a través del sitio de Internet?

..... [1]

39 ¿Para qué les hace falta dinero a las sociedades protectoras de animales? (Menciona **2** cosas.)

(i) [1]

(ii) [1]

[PAUSA]

40 ¿Qué le hacía el dueño a la perra que tienen para adoptar? (Menciona **2** cosas.)

(i) [1]

(ii) [1]

[Total : 8]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.