



Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

SPANISH

0530/22

Paper 2 Reading and Directed Writing

October/November 2014

1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Section 1, Section 2 and Section 3**.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

This document consists of **16** printed pages and **4** blank pages.

Sección 1

Ejercicio 1 Preguntas 1–5

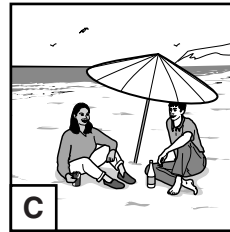
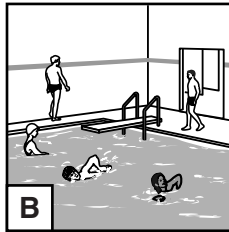
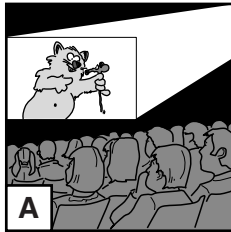
Para cada pregunta indica tu respuesta colocando una X en la casilla correcta.

1 Tu amigo te deja una nota:

¿Vamos a la piscina mañana?

¿Adónde quiere ir tu amigo?

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>



[1]

2 Quieres comprar melones. ¿Adónde vas?

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>

panadería

carnicería

pastelería

frutería

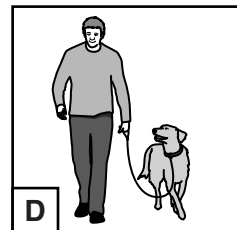
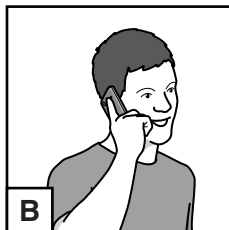
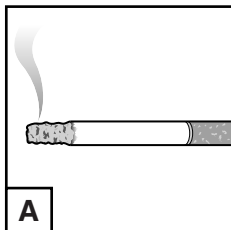
[1]

3 Ves este letrero:

PROHIBIDO FUMAR

¿Qué no se puede hacer aquí?

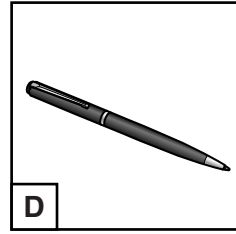
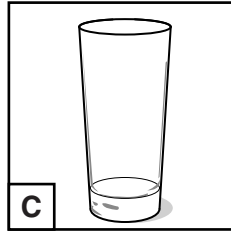
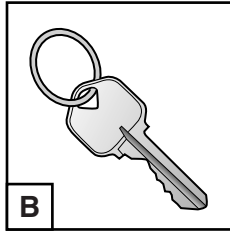
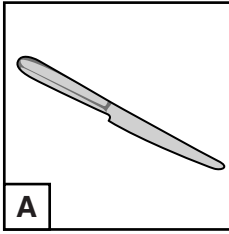
A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>



[1]

4 Quieres escribir una nota. ¿Qué necesitas?

- A
- B
- C
- D



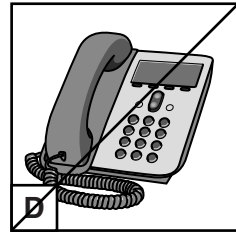
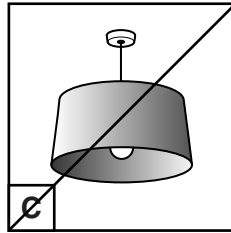
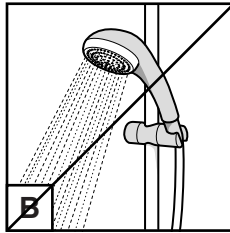
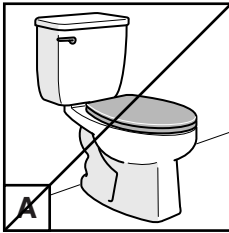
[1]

5 Ves este letrero:

¡Atención!
No funciona la luz

¿Qué problema hay?

- A
- B
- C
- D




[1]


[Total: 5]


Ejercicio 2 Preguntas 6–10


¿Qué necesitan estas personas? Indica tu respuesta, colocando **A**, **B**, **C**, **D**, **E** o **F** en cada casilla.

- A** un paraguas
- B** un pasaporte
- C** una pelota
- D** una cama
- E** un libro
- F** una bicicleta

6  Tengo mucho sueño. Quiero dormir. [1]

7  Está lloviendo y voy al centro a pie. [1]

8  Voy a jugar al fútbol en el parque con mis amigos. [1]

9  No quiero salir. Prefiero leer en el sofá. [1]

10  Me voy de viaje al extranjero. [1]

[Total: 5]

Ejercicio 3 Preguntas 11–15

Lee el texto con cuidado. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

Comentario personal: El barrio donde vivo

Nos habla **Marta**...

Vivo en un barrio donde no pasa mucho. Voy con mis amigas al polideportivo donde se pueden practicar muchos deportes, pero lo mejor es que puedo ver a toda la gente que quiero.

Cuando voy al polideportivo, llevo un bocadillo porque cuesta menos que comer en la cafetería. Algunas chicas comen en el polideportivo pero yo prefiero en el jardín. Guardo el dinero para comprarme un helado. Por la tarde vuelvo a mi casa con mis amigas para ver una película porque no hay cine en mi barrio.

11 Marta vive en un barrio...

A tranquilo.

B bonito.

C industrial.

[1]

12 Lo que más le gusta a Marta del polideportivo es...

A hacer deporte.

B ver a otras personas.

C tomar café.

[1]

13 Marta come...

A en la cafetería.

B en la piscina.

C en el jardín.

[1]

14 Marta quiere el dinero para comprar...

A un bocadillo.

B chocolate.

C un helado.

[1]

15 Por la tarde Marta ve películas...

A en el cine.

B en casa de una amiga.

C en su casa.

[1]

[Total: 5]

Ejercicio 4 Pregunta 16

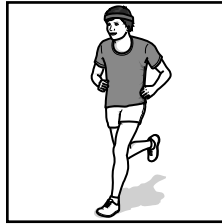
16 Escribe un mensaje a tu amigo/amiga.

Dile:

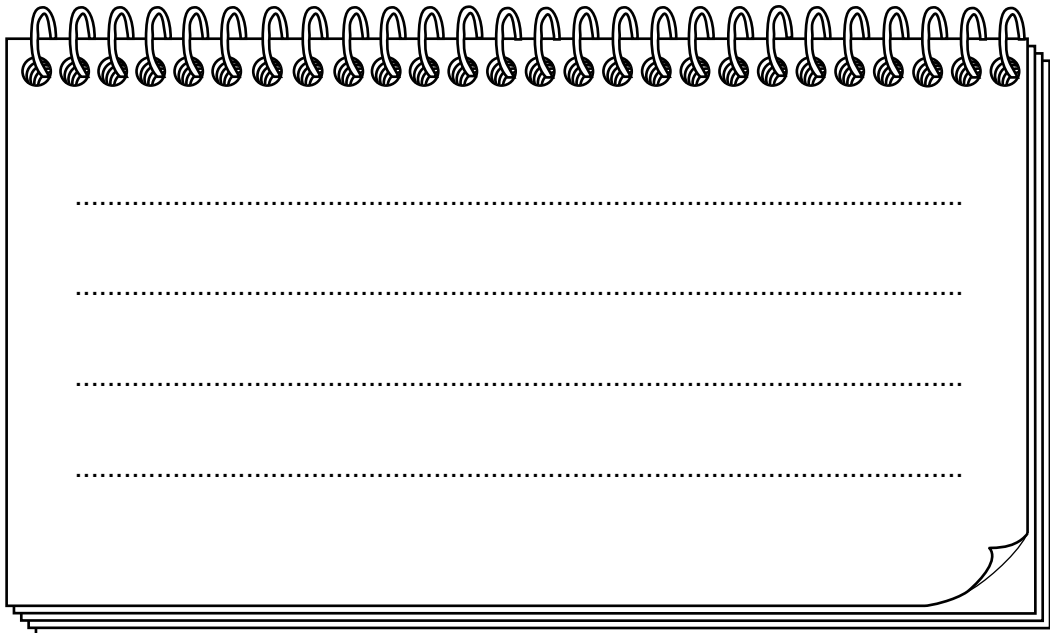
(a) dónde estás.



(b) qué haces.



(c) qué vas a hacer esta tarde.

A large spiral-bound notebook with a metal spiral binding on the left side. The notebook is open to a page with four horizontal dotted lines for writing. The bottom right corner of the page is curled up.

[Total: 5]

DAR LA VUELTA PARA LA SECCIÓN 2.

Sección 2

Ejercicio 1 Preguntas 17–25

Lee lo que escribió Sofía en su página web y el comentario de Mario y contesta a las preguntas en español.

Sofía escribe:

Me gustaría coleccionar algo pero mi madre dice que no puedo porque nuestra casa es demasiado pequeña para guardar una colección.

Le he dicho a mi madre que coleccionar es algo que me encanta hacer pero no me escucha porque piensa que coleccionar es una actividad que no sirve para nada. No lo entiendo. Todos mis amigos tienen colecciones de algo, todos menos yo.

¿Qué puedo coleccionar para no tener problemas con mi madre? Dame alguna idea.

Mario escribe:

Comprendo lo que dice tu madre. Mi hermana, Paula, empezó una colección de recuerdos típicos de cada país. Ahora ya no le interesan y tiene la colección en una maleta que nunca abre. Entonces, mi madre no está contenta porque la colección ocupa mucho espacio.

Hace tres años, yo empecé a coleccionar camisetas pero pronto me di cuenta de que no fue una buena idea. Me ponía siempre las camisetas que me gustaban más y las demás quedaban en el armario sin usar.

Aquí está una idea: puedes coleccionar fotos que encuentras en Internet. En mi opinión, el lugar ideal para guardarlas es en tu ordenador. Así no ocupan espacio en tu casa – y la mayor ventaja es que puedes ordenar las fotos fácilmente. ¿Por qué no empezar tu colección con fotos de animales? Sé que los animales te gustan mucho. Si quieres otras ideas, escíbeme.

- 17 Según la madre de Sofía, ¿por qué Sofía no puede tener una colección?
..... [1]
- 18 ¿Qué piensa la madre de Sofía de coleccionar cosas?
..... [1]
- 19 ¿Qué diferencia ve Sofía entre ella y sus amigos?
..... [1]
- 20 ¿Qué tipo de colección tenía Paula?
..... [1]
- 21 ¿Dónde está la colección de Paula ahora?
..... [1]
- 22 ¿Por qué a la madre de Paula no le gusta su colección?
..... [1]
- 23 ¿Qué hacía Mario con las camisetas que le gustaban menos?
..... [1]
- 24 (a) Según Mario, ¿dónde debe guardar Sofía las fotos?
..... [1]
- (b) ¿Qué es lo mejor de guardar las fotos en ese lugar?
..... [1]
- 25 Según Mario, ¿qué tipo de fotos debería coleccionar Sofía?
..... [1]

[Total: 10]

Ejercicio 2 Pregunta 26**26 Los domingos.**

Escribe algo sobre lo que haces los domingos.

Menciona:

(a) lo que te gusta o no te gusta del domingo y por qué

(b) lo que haces por la mañana

(c) con quién prefieres pasar la tarde

(d) adónde fuiste el domingo pasado.

Debes escribir 80–100 palabras **en español**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Total: 15]

DAR LA VUELTA PARA LA SECCIÓN 3.

Sección 3

Ejercicio 1 Preguntas 27–32

Lee este artículo e indica si las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas. **Si son FALSAS, escribe una frase en español para corregirlas.**

ATENCIÓN: hay 2 afirmaciones que son **VERDADERAS** y 4 afirmaciones que son **FALSAS**.

Miguel Pérez

El chico esperándome en la recepción del hotel podría ser un empleado del hotel. En realidad es uno de los cantantes más populares del momento. Miguel no solo canta sino también escribe canciones. Dice: “Escribir la música es lo que encuentro más divertido; lo hago rápidamente. Lo más complicado es cuando tengo que escribir las palabras; paso muchas horas trabajando para escribir casi nada – lo que me gusta menos.”

La música siempre ha sido importante en la vida de Miguel. La familia siempre ha vivido cerca de un bar de flamenco y de pequeño Miguel oía las canciones populares todos los días. De niños, gracias a los esfuerzos de sus padres, Miguel y sus hermanos aprendieron a cantar y a tocar la guitarra. La familia de Miguel está muy orgullosa de su éxito pero en casa de sus padres, donde todos son músicos, a Miguel lo tratan igual que siempre.

Miguel tiene dos niñas. Para él, el aspecto más problemático de la fama es que las echa de menos cuando viaja para sus conciertos. “Es complicado,” dice Miguel. “Me encantaría pasar más tiempo con mis hijas. Quiero ser un papá como los otros y me gustaría llevarlas al parque, ir juntos al cine, acompañarlas a fiestas de cumpleaños...pero sé que por el momento todo esto es casi imposible.”

“Para mis hijas, es difícil entender mi trabajo. A veces, cuando vuelvo a casa después de un viaje muy largo, mis hijas no quieren ni hablarme ni jugar conmigo. Esto me pone muy triste pero sé que es su reacción a la situación. En realidad lo que les gustaría es pasar más tiempo conmigo.”

Por eso, Miguel tiene un plan para mejorar la situación. “El año que viene mis hijas y yo iremos juntos a uno de mis conciertos en el extranjero. Será la primera vez que viajen en avión. ¡Será emocionante para ellas! De esta manera podré pasar más tiempo con ellas mientras trabajo – y así entenderán lo que hago.”

Ejemplo:

Miguel es recepcionista en un hotel.

VERDADERO **FALSO**

Es cantante.

27 Miguel prefiere escribir las palabras de las canciones.

VERDADERO **FALSO**

28 Los padres de Miguel le enseñaron a él y a sus hermanos a cantar y a tocar la guitarra cuando eran pequeños.

VERDADERO **FALSO**

29 Las relaciones de Miguel con sus padres y sus hermanos han cambiado desde que es famoso.

VERDADERO **FALSO**

30 A Miguel le molesta estar lejos de su familia.

VERDADERO **FALSO**

31 Las hijas de Miguel siempre tienen una reacción positiva cuando vuelve a casa.

VERDADERO **FALSO**

32 El año que viene las hijas de Miguel lo acompañarán a un concierto en su país.

VERDADERO **FALSO**

[Total: 10]

Ejercicio 2 Preguntas 33–40

Lee esta entrevista con Emilia Plaza, una chica española de 15 años que habla sobre un proyecto de reciclaje que está haciendo en su colegio. Luego contesta a las preguntas **en español**.

Emilia, cuéntanos un poco sobre ti.

Bueno, mi pasión es la moda. Antes, cuando compraba ropa nueva – por ejemplo, un vestido o unos pantalones – me la ponía durante seis meses y luego la tiraba a la basura.

¿Por qué ha cambiado tu actitud hacia la ropa?

Hace tres meses vi un programa de televisión sobre la gran cantidad de personas en el mundo que no tiene bastante ropa. Para estas personas no es fácil comprar ropa no solo porque no tienen dinero sino porque hay una falta de ropa en las regiones donde viven. Esto me pareció muy triste, entonces me dije: “¿Por qué no reciclar mi ropa?” Y así me vino la idea de crear un nuevo proyecto.

¿Cómo se inició tu proyecto?

Lo primero que tuve que hacer fue pedir permiso al director del colegio. Cuando le expliqué lo que pensaba hacer, me dijo que era una idea fenomenal.

Y ¿qué hiciste después?

Busqué en Internet y encontré en mi ciudad una organización benéfica llamada “Ropa para Vivir”. El objetivo de esta organización es enviar ropa usada a las personas que la necesitan y entonces, me puse en contacto con el jefe de la organización. El jefe me dio cajas grandes para poner la ropa que ya no se quiere. Distribuí estas cajas por mi colegio y cada mes recojo toda la ropa de las cajas, la ordeno y finalmente la entrego a la organización.

¿Se puede poner cualquier tipo de ropa en las cajas?

Bueno, la organización acepta todo tipo de ropa. Antes, recibíamos zapatos pero el mes pasado decidimos que ya no íbamos a reciclarlos por motivos de salud. Otra cosa que tampoco quiere son los bolsos de piel. En el futuro esto podría cambiar.

¿Cuál ha sido la reacción al proyecto?

La reacción ha sido fantástica: cada mes cuando recibo las cajas siempre están llenas de ropa. Estoy muy feliz ya que sé que con este proyecto estoy ayudando a la gente y al planeta.

- 33 Antes, ¿adónde acababa la ropa que compraba Emilia?
 [1]
- 34 Según el programa de televisión, ¿por qué es difícil para la gente comprar ropa? Menciona **dos** razones.
 (i) [1]
 (ii) [1]
- 35 Al ver el programa de televisión, ¿cómo se sintió Emilia?
 [1]
- 36 ¿Cuál fue la opinión del director del colegio?
 [1]
- 37 ¿A qué se dedica la organización benéfica “Ropa para Vivir”?
 [1]
- 38 ¿Para qué se utilizan las cajas?
 [1]
- 39 Según Emilia, ¿qué **no** se puede reciclar en este momento? Menciona **dos** cosas.
 (i) [1]
 (ii) [1]
- 40 ¿Cómo sabe Emilia que su proyecto ha tenido éxito?
 [1]

[Total: 10]

Copyright Acknowledgements:

Section 3 Exercise 1 © <http://www.badanotis.com/noticia.php?n=4279>; 20 August 2012
and
http://ar.selecciones.com/contenido/a193_entrevista-a-juanes; 20 August 2012

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.