

Cambridge  
**IGCSE**

**Cambridge International Examinations**  
Cambridge International General Certificate of Second

[www.PapaCambridge.com](http://www.PapaCambridge.com)

---

**SPANISH**

Paper 1 Listening

SPECIMEN TAPESCRIPT

**Approx. 45 minutes**

---

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

---

This document consists of **12** printed pages.

E This is the University of Cambridge, Local Examinations Syndicate, General Certificate of Secondary Education, Specimen examination, Listening.

M1 **Sección 1**

M1 **Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.**

M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos en español.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

M1 Estás de vacaciones en España.

M1 **Número 1**

M1 En la estación de autobús, preguntas cuál es el autobús para Toledo.

\* [SETTING: BUS STATION]

M2 *¿El autobús para Toledo? Es el número 9.*

M1 *¿Qué número es el autobús para Toledo? \*\**

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 2**

M1 En Toledo preguntas dónde está la Oficina de Turismo. Una persona te responde:

\* [SETTING: STREET]

F1 *¿La Oficina de Turismo? Aquí, muy cerca, en la primera calle a la izquierda.*

M1 *¿Dónde está la Oficina de Turismo? \*\**

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**M1 Número 3**

M1 En la Oficina de Turismo pides información sobre espectáculos para esta noche. El recepcionista responde:

\* [SETTING: TOURIST OFFICE]

M2 *Esta noche habrá un concierto en la plaza.*

M1 ¿Qué puedes hacer esta noche? \*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**M1 Número 4**

M1 Llegas a un hotel para reservar una habitación. La recepcionista te dice:

\* [SETTING: HOTEL]

F2 *En este hotel todas las habitaciones tienen ducha.*

M1 ¿Qué tienes en tu habitación? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**M1 Número 5**

M1 La recepcionista te dice:

\* [SETTING: HOTEL]

F2 *¿Me puede dar su pasaporte, por favor?*

M1 ¿Qué te pide la recepcionista? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**M1 Número 6**

M1 Vas a un restaurante y quieres comer algo rápido. El camarero te

\* [SETTING: RESTAURANT]

M2 *Le voy a traer unas salchichas.*

M1 ¿Qué te recomienda el camarero? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

**M1 Número 7**

M1 Quieres visitar algo de interés. El camarero te dice:

\* [SETTING: RESTAURANT]

M2 *La catedral está muy cerca de aquí.*

M1 ¿Qué puedes visitar? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

**M1 Número 8**

M1 Cuando llegas, alguien te dice:

\* [SETTING: CATHEDRAL]

F1 *A las diez y media es la visita con guía, si le interesa.*

M1 ¿A qué hora es la visita con guía? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

**M1 Ejercicio 2. Preguntas 9 a 14.**

M1 Vas a oír un anuncio sobre las playas del Uruguay. Escúchalo con atención en español. Habrá una pausa durante el anuncio.

M1 Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes de escucharlo tienes que hacer algunas preguntas.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: ADVERTISEMENT]

F1 *¡Venga al Uruguay! Es el país más pequeño de Sudamérica, pero a pesar de ser pequeño tiene mil kilómetros de costa sobre el Océano Atlántico. Por eso el Uruguay ofrece un atractivo impactante: sus hermosas playas, que se destacan entre las mejores playas de Sudamérica. El verano en el Uruguay dura desde octubre hasta marzo. Llueve muy poco y el sol siempre brilla. El verano es la principal temporada turística, ya que el resto del año el clima es frío. Pero mientras dura el calor, las playas uruguayas son lo mejor.*

PAUSE 00'05"

F1 *La playa más famosa es Punta del Este que ofrece todo para pasarlo bien porque no se va a la playa sólo para nadar y tomar el sol. También se puede hacer vela en un mar maravilloso. Y la verdad es que Punta del Este es un destino ideal para todos los deportistas: los campos de golf son excelentes, mundialmente famosos, y si no le gusta el golf puede dar paseos a caballo por el campo. El Uruguay lo espera – serán unas vacaciones inolvidables. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

M1 **Sección 2**M1 **Ejercicio 1. Pregunta 15.**

M1 Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre el reciclaje.

M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si

M1 Hay que marcar **solo 6** casillas.

M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes un minuto para escribir las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Hola, me llamo Luis y tengo 17 años. En el colegio nos hablan constantemente de la importancia de reciclar. En mi casa guardamos siempre las botellas. El problema es que mis padres no toman vino con las comidas así que tenemos pocas botellas. De todas formas, en la cocina tenemos una caja donde ponemos todas las botellas y mi padre las lleva al centro de reciclaje a fin de mes.*

PAUSE 00'05"

F2 *Hola, yo me llamo Rosa. Tengo que decir que, en mi opinión, reciclar no es tan importante como usar menos cosas. Además, el papel reciclado es más feo que el papel nuevo. Para mí, es mejor usar menos papel para no tener tanto para reciclar. Por eso yo guardo los papeles viejos, y los uso para escribir cualquier cosa en vez de usar una hoja nueva.*

PAUSE 00'05"

M1 *Hola, soy Roque y continuamente recojo las latas que hay tiradas por todos lados en la calle para llevarlas a reciclar. Y no puedo entender cómo la gente también tira latas por los parques. En vez de pasear por un lugar agradable y limpio, tenemos que pasear por un lugar lleno de basura. Eso es porque hay una tienda de bebidas en el parque, pero hay un solo cubo de basura y no es suficiente.*

PAUSE 00'05"

F1 *Hola, me llamo Penélope. Yo no reciclo papeles o botellas como hacen todos. Yo reciclo otra cosa: mi ropa. Cuando me canso de algún vestido que tengo, le cambio este vestido a una amiga mía por otro de ella, así las dos tenemos vestidos nuevos. A mi madre esto no le gusta nada, me dice que recicle los periódicos como hacen todos y no los vestidos. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

**M1 Ejercicio 2. Preguntas 16 a 24.**

M1 Vas a oír una entrevista con Graciela, una chica que cuenta grupo de amigos.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas.

M1 Habrá una pausa durante la entrevista.

**M1 Primera parte: Preguntas 16 a 20.**

M1 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta en español.

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 16 a 20.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Bienvenida a nuestro programa, Graciela. Cuéntanos algo sobre tu organización.*

F2 *La verdad es que no es una organización. Simplemente hemos formado un grupo entre varios amigos que vamos al mismo colegio.*

M2 *Bueno, entonces cuéntanos sobre tu 'grupo'.*

F2 *Sí, te cuento cómo empezó todo. Nosotros mirábamos las noticias en los periódicos y en muchos casos no nos gustaba la forma en que se presentaban.*

M2 *Sí, eso nos pasa muchas veces a todos.*

F2 *Claro, pero lo que a nosotros nos parecía es que siempre se da la opinión de los adultos y nosotros, los jóvenes, nunca podíamos presentar nuestras opiniones. A nosotros, nos gustaría expresar a todos nuestra forma de pensar.*

M2 *Y entonces, ¿por qué no hacer un blog?*

F2 *Sí, pensamos en hacer un blog pero la verdad es que es un trabajo terrible, porque hay que escribir cosas nuevas con mucha frecuencia y eso es difícil de hacer por mucho tiempo. \*\**

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"

**M1 Segunda parte: Preguntas 21 a 24.**

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

\*\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

F2 *Primero pensamos en sacar otro periódico para los jóvenes. Pero se venden muchísimos periódicos en el mundo. Por eso, no se nos ocurrió. Como casi todos los periódicos tienen una sección especial para 'cartas de los lectores', nosotros decidimos escribir cartas al periódico local.*

M2 *Y entonces, ¿qué pasó?*

F2 *Primero, no pasó nada. Entonces fuimos a hablar con los periodistas para decirles que nunca se leía las opiniones de los jóvenes. Y les pareció que teníamos razón y de vez en cuando incluyen en el periódico una carta de nuestro grupo.*

M2 *Y ¿de qué temas habláis en las cartas?*

F2 *Explicamos los problemas de los jóvenes en una forma simple y clara. Eso sí, no fue fácil. Enviamos un montón de cartas. Pero estamos contentos porque a veces hemos visto cómo cambian las cosas en la ciudad.*

M2 *Entonces, el mensaje para otros jóvenes es, "Si el periódico no publica tu carta en seguida, sigue escribiendo y con el tiempo tendrás resultados." Gracias, Graciela. Muy interesante. \*\*\**

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \*\* TO \*\*\*

PAUSE 00'20"



M2 **Sección 3**M2 **Ejercicio 1. Preguntas 25 a 30.**

M2 Vas a oír una entrevista en la radio con Ramona, que cuenta sobre un proyecto que organizó en la ciudad de Mérida.

M2 Escucha la entrevista con atención y contesta a las preguntas de la columna correcta.

M2 Habrá una pausa durante la entrevista.

M2 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M1 *Ramona, bienvenida a nuestro programa. Quiero que nos cuentes sobre este proyecto de teatro que organizaste en Mérida.*

F1 *Cómo no, pero primero te tengo que decir quiénes somos. Somos una compañía teatral, que naturalmente queremos llevar el teatro de calidad de todos los países y de todas las épocas al gran público, pero sobre todo nos dedicamos a la formación de jóvenes a los que les pueda interesar trabajar en teatro. Y de eso voy a hablar ahora.*

M1 *Un proyecto muy interesante; cuéntanos como surgió.*

F1 *Nació hace diez años. Nos preocupaba que cada vez viniera menos gente al teatro y los que venían eran personas mayores. Por otra parte, se decía que los jóvenes se pasaban la vida frente al ordenador y sólo se comunicaban con los demás a través de Internet. Y nosotros nos preguntamos por qué no les ofrecíamos algo interesante y distinto a esos chicos.*

M1 *Y ¿cómo se concretó esto?*

F1 *El Ayuntamiento le dedica muchos esfuerzos a despertar nuevos intereses en los jóvenes. Nosotros le explicamos que a través del proyecto de teatro se ofrece una actividad cultural gratis, pero eso no es todo. Además se consigue el desarrollo social y personal de los jóvenes que participan, porque tienen que trabajar todos juntos en un proyecto que termina con la presentación de una obra de teatro. Por eso principalmente el Ayuntamiento nos financió.*

PAUSE 00'15"

M1 *Este año por ejemplo, ¿qué hizo el grupo, concretamente?*

F1 *Montamos el "Día del Teatro". Las actividades comenzaron por la mañana cuando todos los participantes realizaron los últimos preparativos en el Teatro Municipal. Luego se ofreció el espectáculo desde las ocho hasta medianoche. Este año decidimos poner la obra en un escenario instalado en el parque, lo que nunca antes se había hecho. El objeto fue acercar al público el trabajo de estos jóvenes, y tuvo muchísimo éxito.*

M1 *¿Quiénes son los que participaron en este proyecto?*

F1 *En total fueron unos 70 chicos y chicas de entre 12 y 18 años, que viven y estudian en Mérida. Dedicaron un rato a vivir mundos imaginarios, y al mismo tiempo descubrían si tenían habilidad para actuar.*

M1 *Muy interesante todo lo que nos has contado. Y ahora, ¿qué piensas?*

F1 *Pues, esta iniciativa que comenzamos en Mérida también se puede hacer en otros lugares. También va a tener mucho éxito porque hay mucha gente joven que quiere hacer teatro si se lo saben presentar. Los invitamos a todos los oyentes. Si se ponen en contacto con nosotros, los vamos a ayudar... \*\**

PAUSE 00'15"

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

**M1 Ejercicio 2. Preguntas 31 a 39.**

M1 Vas a oír una entrevista de la radio con Jaime, campeón juvenil de trial. Presta atención y contesta a las preguntas en español.

M1 Habrá dos pausas durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F2 *Con sólo once años, Jaime Bustos se convirtió en el campeón de moto de España en la categoría trial juvenil, compitiendo con otros aficionados de la moto mayores que él. Ahora, con trece años sigue asombrando a todos y nos cuenta cómo se prepara no sólo de forma física, sino también mental para la competición mientras sigue con sus estudios. Jaime, primero de todo, explícanos qué se entiende por 'moto trial'.*

M2 *Bueno, trial es una prueba de habilidad con moto o bicicleta que se realiza sobre terrenos montañosos y con obstáculos preparados para que el recorrido sea más difícil.*

F2 *Interesante. Tengo entendido que empezaste de muy, muy pequeño...*

M2 *Al poco tiempo de aprender a caminar, me subí a una moto y comencé a practicar. Mi madre, que es una enamorada de este deporte, me hizo empezar a practicar el trial. Pero mi padre estaba siempre preocupado, pensando que podría tener un accidente.*

PAUSE 00'20"

F2 *Los otros participantes son mayores que tú...*

M2 *Sí. Compito con chicos mayores, aún así siempre que voy al circuito quiero ganar y dar el máximo. De hecho, lo que más deseo es ser campeón del mundo, esto es lo que tengo como objetivo final. Sé que es complicado, pero me parece posible.*

F2 *Ya has tenido triunfos importantes.*

M2 *Sí, en octubre, llegué a ser campeón de España ganando cuatro carreras. Y el pasado mes de noviembre gané también el Campeonato de Cataluña, de doce pruebas.*

F2 *Te felicito, pero el entrenamiento tiene que ser duro.*

M2 *No me resulta duro, disfruto mucho practicando trial. Me entreno cinco días a la semana. Los lunes, miércoles y viernes lo hago durante dos horas mientras que los sábados y los domingos, monto en la moto hasta cuatro horas. A pesar de que me lleva mucho tiempo, merece la pena. Además, me organizo bien. Me queda tiempo para salir con mis amigos y por supuesto para estudiar. Tengo tiempo para todo.*

PAUSE 00'20"

F2 *Fernando, tu entrenador, destaca que además de la pasión que le pones es fundamental la actitud positiva con la que encaras tus entrenamientos y tus pruebas.*

M2 *Si eso dice mi entrenador, será verdad. La clave está en que entreno mucho y siempre con ganas.*

F2 *Jaime, veo que estás comiendo una manzana. Dime, ¿tienes al estado físico?*

M2 *Oye, siempre tengo una manzana conmigo. No es que me gusta es fácil de llevar. Creo que trato de comer comida sana y la mot joven necesito toda mi fuerza para controlarla.*

F2 *Bueno, muy bien. Muchas gracias por venir al programa. Y buena*

PAUSE 00'45"

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M1 Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.

E This is the end of the examination.