

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--	--

URDU AS A SECOND LANGUAGE

0539/02

Paper 2 Listening

May/June 2015

Approx. 35–45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.



This document consists of **5** printed pages and **3** blank pages.

Exercise 1

Questions 1–6

6 تا 1

سوال نمبر 1-6 کے لئے آپ چھ مختلف حصے سنیں گے۔ ہر سوال کا جواب دی گئی لائن پر تحریر کیجئے۔ آپ کا جواب مختصر ہونا چاہئے۔
آپ ہر حصے کو دو بار سنیں گے۔

1 علی نے کس مضمون کا ہوم ورک نہیں کیا؟

[1]

2 اسلم اور زین کس قسم کی فلم دیکھیں گے؟

[1]

3 مسافروں سے کیا گزارش کی جا رہی ہے؟

[1]

4 عوام کو کس وقت تک گھر رہنے کی ہدایت کی گئی ہے؟

[1]

5 سحر کو ملتان پہنچنے میں کتنی دیر لگے گی؟

[1]

6 سیما کا اگلے سال کیا کرنے کا ارادہ ہے؟

[1]

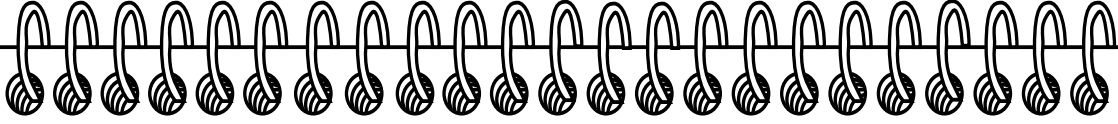
[Total: 6]

Exercise 2

Question 7

70

کار کی خرید و فروخت کے بارے میں انور اور ثمر کی گفتگو سنئے اور نیچے دی گئی تفصیل مکمل کیجئے۔
آپ یہ گفتگو دوبار سنیں گے۔



[1] کار سال پرانی ہے اور اس کا اور کوئی نہیں رہا۔

[1] کار کی اچھی حالت اور شکل ہے مگر ہیں جو واضح نہیں ہیں۔

[1] ڈرائیونگ کی وجہ سے کار کسی حادثے کا شکار نہیں ہوئی۔

[1] کار زیادہ تر کے لیے استعمال ہوئی ہے۔

[1] کار کلومیٹر سفر کر چکی ہے۔

[1] کار کی سیٹیں کی بنی ہوئی ہیں۔

[1] ملاقات کے لیے ہے۔

[1] ثمر پر نمبر گھر میں رہتی ہے۔

[Total: 8]

Exercise 3

Questions: 8–13

13۳8۰۶

آپ ایک رپورٹ سن رہے ہیں، جس میں ایک میلے کا آنکھوں دیکھا حال بیان کیا جا رہا ہے۔
آپ متن کو دوبار سنیں گے۔

مندرجہ ذیل جملوں کو پڑھ کر متن کی روشنی میں بریکٹ میں دیئے گئے غلط لفظ کی جگہ درست لفظ فقرے کے آگے خالی جگہ میں لکھیے۔

8 حسبِ (ہدایت) برمنگھم کے مشہور و خوبصورت پارک میں میلہ لگایا گیا [1]

9 کچھ اسٹالز معلوماتی تھے اور کچھ ہماری (تمیز) کا آئینہ تھے [1]

10 لوگ بے اختیاری کے عالم میں (خوف) کا اظہار کر رہے تھے [1]

11 ہزاروں لوگ سیچ کے سامنے (رقاصی) کی محفل سے لطف اندوز ہو رہے تھے [1]

12 (اکثر) لوگ ان میلوں کو وقت اور پیسے کا ضیاع سمجھتے ہیں [1]

13 ایسے میلوں میں عرصے سے پچھڑے ہوئے دوستوں سے (بھڑنے) کے امکانات زیادہ ہوتے ہیں [1]

[Total: 6]

Exercise 4

Questions: 14–21

21 تا 14

آپ نئی ایجادات کے بارے میں لیکچر سن رہے ہیں۔ جس کا عنوان ہے "نئے زمانے کا نیا جن" آپ یہ لیکچر دوبار سنیں گے۔
متن کو سن کر درج ذیل سوالوں کے جواب دیجئے۔

14 1970ء کے شروع میں کس سہولت کی کمی تھی؟

[1]

15 اس دور میں دفاتر میں کیا نہیں تھا؟ اور کس چیز سے کام چلایا جاتا تھا؟

[1]

16 کیمروں سے بے گناہ لوگوں کو کس طرح مدد مل سکتی ہے؟

[2]

17 متن کے حوالے سے گھروں میں خطوط کیوں بھیجے جاتے ہیں؟

[1]

18 لیکچر کے حوالے سے اسمارٹ ٹی وی کس بات کی خبر رکھتا ہے؟

[1]

19 شخصی آزادی کے چھننے اور مسلسل کیمرے کی نگاہ میں رہنے کا انسان پر کیا اثر پڑتا ہے؟

[1]

20 والدین بچوں کے انٹرنیٹ استعمال کرنے سے فکر مند کیوں ہیں؟ دو وجوہات بتائیں۔

[2]

21 نوجوان نسل کے فون استعمال کرنے کے بارے میں لوگوں کا کیا خیال ہے؟

[1]

[Total: 10]

© UCLES 2015

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.