
FRENCH (PRINCIPAL)

9779/01

Paper 1 Speaking Card 1

May/June 2018

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.
Dictionaries are **not** permitted.



Card 1**Topic Area: Work and Leisure****Pour ou contre le travail du dimanche ?**

Le débat fait rage depuis que certaines grandes surfaces sont pointées du doigt pour leurs horaires nocturnes ou leur ouverture dominicale. Les pros travail du dimanche affrontent les antis.

D'un côté, des salariés parfois sous pression des employeurs qui ne peuvent qu'accepter de travailler tard ou le dimanche. Selon eux, le droit du travail n'est pas respecté. Ils considèrent que le dimanche doit rester un jour de repos, un jour où les familles se retrouvent, où l'on peut se consacrer à des activités que l'on n'a pas le temps de faire la semaine.

De l'autre, des étudiants ou des salariés qui ne comprennent pas qu'on leur refuse quelque chose qu'ils veulent faire afin de mieux gagner leur vie. Et qu'ils se reposent le dimanche ou le lundi leur importe peu. Un collectif de salariés de certains magasins de bricolage a même vu le jour : « les bricoleurs du dimanche » sont montés au front afin d'obtenir des concessions et de pouvoir profiter de leur travail dominical.

Sans parler de ceux qui travaillent toute la journée et toute la semaine, et qui apprécient de pouvoir faire leur shopping ou du moins pouvoir acheter de la peinture ou des clous, afin d'effectuer les fameux petits travaux du dimanche.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

FRENCH (PRINCIPAL)

9779/01

Paper 1 Speaking Card 2

May/June 2018

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.
Dictionaries are **not** permitted.



Card 2**Topic Area: Urban and Rural life****La fuite vers la campagne**

Si les Français n'ont jamais été aussi nombreux à résider en ville (80 % de la population), la proportion de ceux qui veulent en partir ne cesse de croître.

Chaque année, ils sont près de 100 000 citadins à prendre la clé des champs pour offrir à leur famille un meilleur style de vie, malgré des initiatives pas toujours réussies.

Le choix de l'endroit où l'on va habiter dépend de ses affinités avec la région mais aussi de la proximité des écoles et autres services. S'installer là où l'on ne possède aucune attache familiale ou amicale est plus compliqué car les locaux ont déjà leur propre cercle d'amis. Et il faut se méfier d'une impression laissée par un week-end ou des vacances d'été !

Il faut bien calculer les coûts du logement et penser au délai en cas de revente. Les travailleurs indépendants ou les salariés en télétravail apprécieront l'air de la campagne, mais d'autres risquent de passer des heures dans les trains ou sur la route, ce qui veut dire une perte de confort de vie et des frais supplémentaires.

Enfin, chaque membre de la famille doit y trouver quelque chose de positif : par exemple, un jeune enfant prendra plaisir à courir dans les prés. Cependant, un ado citadin risque de protester, surtout s'il n'a pas accès à Internet.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

FRENCH (PRINCIPAL)

9779/01

Paper 1 Speaking Card 3

May/June 2018

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.
Dictionaries are **not** permitted.



Card 3**Topic Area: Sport****La médiatisation du sport**

Ces dernières décennies, la médiatisation sportive n'a cessé de croître. Mais certains sports sont plus populaires que d'autres : le tennis, le cyclisme ou le football sont plus diffusés que le ski, le volley et la natation. Ces premiers connaissent des événements importants tels que la Coupe du Monde tandis que ces derniers doivent se battre pour passer à la télévision.

Les sportifs les plus médiatisés connaissent une pression supplémentaire. Ils doivent répondre aux attentes du public, des sponsors, ou parader sur des plateaux de télévision. La « starification » pèse sur leur état d'esprit.

Cette pression varie selon l'enjeu économique des sports. La médiatisation veut dire que l'argent est souvent roi, avec les excès liés au sport business. À l'inverse, certains sportifs « pauvres » s'entraînent au prix de sacrifices personnels importants.

Ainsi, en France, pour le football, l'argent est devenu un élément moteur. Les professionnels sont rémunérés grâce à leur talent. Or, c'est ce même argent qui leur a permis de devenir des professionnels. C'est ici un véritable cercle vertueux que l'argent met en place.

Mais il en résulte également des conséquences indésirables. En effet, l'argent pousse les sportifs à avoir recours au dopage ou à d'autres formes de triche afin d'avoir les meilleures performances. D'où un cercle vicieux.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

FRENCH (PRINCIPAL)

9779/01

Paper 1 Speaking Card 4

May/June 2018

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.
Dictionaries are **not** permitted.



Card 4**Topic Area: Human relationships****Si tu es mon ami, donne-moi ton mot de passe**

Donner son mot de passe à quelqu'un, c'est lui offrir l'accès à ses conversations privées avec la vulnérabilité qui l'accompagne, et le risque de le voir prendre le contrôle de son compte. D'où le symbolisme du geste.

L'échange de mot de passe est la version moderne d'un pacte de sang où l'on se coupait le doigt, mélangeant quelques gouttes de sang et promettant ainsi une amitié éternelle. Pour les adolescents français offrir son mot de passe est une forme d'abandon de soi et une marque extrême de confiance.

On donne d'abord son mot de passe à un copain pour lui permettre de lire un échange privé sans avoir à envoyer de copies d'écran. Et cet ami finit par l'enregistrer sur son téléphone portable.

Pour les jeunes, cela correspond à un besoin d'amitié inconditionnelle. La confiance devient alors totale. Les jeunes générations sont nées dans l'idéologie de la communication et de la transparence. Les notions d'intimité et de vie privée n'ont plus la même valeur que pour les générations précédentes. Et le besoin d'être aimé devient plus important que la propriété privée du domaine de l'esprit.

Mais que faire quand l'amitié n'existe plus et quand vient le temps des querelles et des trahisons ?

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

FRENCH (PRINCIPAL)

9779/01

Paper 1 Speaking Card 5

May/June 2018

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.
Dictionaries are **not** permitted.



Card 5**Topic Area: Travel and Tourism****Les impacts du tourisme de masse**

Le tourisme fait vivre 12 % des populations dans le monde. Mais il pose de réels problèmes. En effet, 75 % des revenus ne bénéficient pas aux pays touristiques. Les agences de voyage viennent des pays développés, essaient de minimiser leurs dépenses et emploient les locaux à des postes moins importants. Le tourisme devient la seule source de revenu d'une destination et peut s'avérer désastreux en cas d'insécurité ou de catastrophe naturelle.

Sur le plan culturel et social, les fêtes religieuses et les festivals traditionnels deviennent des spectacles « à la Disney », et l'on crée des ghettos touristiques où se cultive le rêve et où la réalité est cachée aux touristes. À cela s'ajoutent la destruction des écosystèmes pour la construction de complexes, la surconsommation d'eau au détriment des populations locales, et les émissions de gaz à effet de serre résultant des déplacements touristiques.

Mais si le tourisme est réalisé d'une manière responsable au niveau du voyageur, de l'organisateur et des populations locales, il peut offrir de réels bénéfices : échanges interculturels, développement régional, alternative économique. Ainsi, un écotourisme volontaire et contrôlé commence à se développer en France. Celui-ci peut apporter des revenus, préserver des traditions et permettre aux habitants du coin d'être autonomes à long terme, tout en contribuant à la préservation de la nature.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

FRENCH (PRINCIPAL)

9779/01

Paper 1 Speaking Card 6

May/June 2018

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.
Dictionaries are **not** permitted.



Card 6**Topic Area: Cultural Life / Heritage****La culture pour tous ?**

En France, l'accès à la culture reste très inégal selon l'origine sociale et les goûts restent largement conditionnés par le milieu social d'origine. Les sorties culturelles (théâtre, opéra, galerie d'art) demeurent un loisir réservé à une élite sociale. Quant aux classes populaires, elles n'ont pas été attirées par la gratuité des musées et c'est parmi elles que l'on recrute les plus gros consommateurs de télé.

Pour beaucoup, la télévision représente le principal moyen d'accès aux produits culturels. Les différences selon l'appartenance sociale se retrouvent dans le choix des programmes : dis-moi quelle série tu regardes, je te dirai à quel milieu social tu appartiens.

Les classes supérieures vont à l'opéra ou à un match de tennis à Roland-Garros pour se faire remarquer. Ainsi, le haut de l'échelle sociale a une prédilection pour la culture « qui se voit », ce qui expliquerait parfois son enthousiasme pour les expositions de peinture et autres événements culturels.

La « culture à domicile » efface-t-elle ces frontières culturelles ? Selon certains, la télévision et Internet élimineraient les différences sociales. Les spectateurs ne peuvent plus être catégorisés, car c'est à la maison que les classes populaires seraient peut-être plus tentées de regarder un film réputé difficile.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.